



**XI Международный рейтинговый фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира АМАР-СУРАДЖ AMAR-SURAGE Ahlan Russia
г. Екатеринбург 06-08 Ноября 2026 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

Дата проведения: **06-08 Ноября 2026 г.**

Место проведения: : РФ , г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 27 ДК «ДОМ ОФИЦЕРОВ»

Статус: **Международный**

Главный организатор - **Сурадж Тагиев.**

Сайт регистрации: DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Кнопку Ctrl+Кнопку Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами : Телефоны

Сурадж - организатор	+7 902 265-44-38	Наталья – регистратор	+7 951 441-26-95
Полина – администратор соц. сетей	+7 912 247-30-17		

Электронная почта фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

Официальная группа в контакте: <https://vk.com/club180536969>

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !

Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Кнопку Ctrl+ Кнопку Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника . На конкурс необходимо иметь при себе копию своей фонограммы!

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Фонограммы должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

Произвести оплату и загрузку музыкального трека необходимо за 10 дней до начала фестиваля в виду того, что за 10 дней до начала фестиваля регистрация на конкурс будет приостановлена на два-три дня для составления предварительного расписания и решения ряда технических моментов и после открывается лист ожидания .После составления расписания и опубликовании его на портале регистрации, внесение индивидуальных изменений в уже зарегистрированные танцевальные номинации у участника возможно при дополнительной оплате в сумме 300-00 рублей за изменение.

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку участник фестиваля сообщает на почту фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 7 (семь) дней до начала фестиваля. Возможно досрочное закрытие регистрации при большом количестве участников.После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более , в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер.

Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации. Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка

самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль!

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Отсканируйте КУАР-КОД/QR-код и оплатите в приложении своего банка



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amarsuragefestival@mail.ru фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#амарсурадждфестиваль/amarsuragefestival#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов **Фестиваль пройдет по системе** рейтинга Амар-Сурадж Правила и схема начисления рейтинговых баллов описаны в документе «Система рейтинга», который находится в приложенном файле на портале регистрации на фестиваль. При возникновении вопросов и пожеланий обращаться на электронную почту: amarsur_rating@mail.ru

Участнику фестиваля категорически запрещается входить в комнату, где находится оргкомитет. Для решения любых вопросов, в том числе получения своей награды, обращаться к администратору у стойки регистрации.

Баллы, поставленные судейской линейкой, можно будет увидеть **только** после завершения конкурса на портале регистрации.

Если во время конкурса оркестр случайно начал играть не выбранную вами композицию, выходить на сцену не нужно. Необходимо обратиться к ведущему для решения вопроса.

Если участник загрузил музыкальный трек не в соответствии с временным положением, данная музыка будет удаляться.

Иногородним участникам рекомендуем запланировать поездку домой с запасом минимум 2-3 часа после своего выступления. Расписание конкурса отражено на портале в разделе Онлайн-расписание. Время обозначено ориентировочно, будьте готовыми к выступлению за 30 минут до вашего выхода.

Мастер-класс

1. При посещении МК участникам будет выдаваться браслет соответствующего цвета.
2. После каждого МК необходимо освободить помещение для подготовки его к следующему МК.

Гала-вечеринка

1. Для бронирования билетов на гала-вечеринку нужно обращаться только к организатору фестиваля - Сураджу Тагиеву.
2. Желательно бронировать билеты минимум за 2 месяца до начала мероприятия.

Просьба выходить на сцену для награждения в сценических костюмах!

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями с брендовой лентой (с 1-е по 3-е места), с 4-го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая групповая номинация награждается общим дипломом , кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью с брендовой лентой , общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева » ,»Корона», КАБАРЕ СТИЛЬ/СABARET STYLE 18+ и «Мисс Ориенталь/Bellydance» получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место) ,медаль с брендовой лентой (с 1-е по 3-е место) , диплом и памятный подарок от организаторов и спонсоров каждый участник.

Участник спецноминации «КУБОК » получает в подарок КУБОК (за 1 место) ,медаль с брендовой лентой (с 1-е по 3-е место) , диплом и памятный подарок от организаторов и спонсоров.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

По желанию конкурсантов возможно для групповых номинаций получение за дополнительную оплату дипломов и для каждого участника группы. Для этого необходимо сделать заявку на количество дипломов и медалей на электронную почту фестиваля и предоставить чек об оплате. Одна медаль – 200-00, один диплом – 50-00 , один кубок- 1200-00.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Малыш /BABY , Дети- дебют, начинающие, продолжающие – до 2,20 минут

Ювеналы, Юниоры, Взрослые:

Дебют, начинающие – до 2,20 минут

Продолжающие – до 3,20 минут

Профессионалы – до 3,50 минут

Группы , дуэты – до 4,20 минут

Обращаем внимание, что при превышении временного лимита звукооператор «уводит» композицию.

Длительность музыкального сопровождения под оркестр

для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,

не более 4-х минут – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции ± 20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.

Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены **заранее** ДО закрытия регистрации! На конкурсе иметь при себе копию своей фонограммы!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Ориенталь (oriental): сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межжансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь, но не более 1 минуты в течении всего номера, в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

2. Классическая песня – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение, с использованием лексики для смыслового выражения песни.

3. Египетский фольклор: все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

4. Неегипетский фольклор: танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы балади, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

5. Городской фольклор / STREET FOLK : характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный

Ираки), Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

6. Баледи/ шааби : баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

7. Эстрадная песня : Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

8. Фьюжн: - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

9. Шоу - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

10. Комеди-беллиданс - театральная-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

11. Табла соло: демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

12. Золотой Век: стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

13. Танцы народов мира: Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка)

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

14. Болливуд: это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

15. Трайбл фьюжн : современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

16. Сильные духом - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

17. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашахат, Андалусия, Персидский танец)

18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА / Open stage : Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

НОМИНАЦИЯ ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА БЛОКИ: ДЕТИ ,ВЗРОСЛЫЕ,ГРУППЫ И ДУЭТЫ

г. Екатеринбург 06-08 Ноября 2026 г. АМАР-СУРАДЖ/ AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

19. Стилизованный танец без деления на возрастные категории.

20. Фитнес Ориенталь/Фитнес Belly Dance — направление в фитнесе, которое предполагает ритмичные движения, задействование всех участков тела: рук, бёдер, живота, таза, ног и т. д.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

	Возрастные границы		
Малыш / BABY	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	Объединены в групповых номинациях
Взрослые	22	34	
Взрослые-1 / Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Взрослые-2 / Синьоры Gold	45	54	
Взрослые-3 / Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Взрослые-4 / Грандсиньоры Gold	65		

Количество участников

Малые группы	3	4
Группы	5	8
БОЛЬШИЕ ГРУППЫ (Формейшен) Formation	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫ Й ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

* **Малыш / BABY** , Дети-1, Дети-2 , Дети-3 , Ювеналы, Юниоры - дебют, начинающие, продолжающие

* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы

* **ВЗРОСЛЫЕ** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги

* **Малыш / ВАВУ** - эстрадная песня и обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют
Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

* **Группы . дуэты** подразделяются на : дети-1+ дети-2 ; ювеналы+юниоры; Молодежь + Взрослые; Взрослые -1+ Взрослые-2; Взрослые -3+ Взрослые-4

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников менее 3-х выходов в сольных ,групповых и СПЕЦНОМИНАЦИЯХ объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА

Система оценивания балльная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).

Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. **Исключение** – «**специальные номинации**», в которых система присуждения мест балльно-совещательная – по математической сумме баллов с учетом **совещательного решения судей**. Решение судей окончательное.

Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.

Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.

НОМИНАЦИИ под СД

ОРИЕНТАЛЬ (межансе)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио	Профессионалы	Профессионалы педагоги

				налы		
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
Городской фольклор / STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги

БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессио налы	Профессионалы	Профессиона лы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
Золотая эра / GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

НОМИНАЦИИ ПОД ОРКЕСТР

ОРИЕНТАЛЬ (межансе)	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал ы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШААБИ	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал ы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал ы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал ы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
САИДИ	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал ы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦ ИЯ под	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал	Профессионалы	Профессионалы педагоги

ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь; Саиди; Халиджи)				Ы		
ТАБЛА ЖИВОЙ ЗВУК /ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинаю щие	Продолжаю щие	Кандидаты в профессионал ы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					

ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД и ОРКЕСТР

ДУЭТЫ под ОРКЕСТР	2	Ориенталь	Шааби		Балади	Халиджи
ДУЭТЫ СД	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ СД	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
БОЛЬШИЕ ГРУППЫ (Формейшен) Formation	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ (все уровни, все направления) СД		3-4		5-8		9-100
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без	Все стили, все уровни					

оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ Все возрастные категории , разные танцевальные направления	
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ	Все стили, все уровни

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок):

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

MIX DANCE SNOW (используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы (локинг, тверк, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ , электро-дэнс и др. направления)	Все уровни
Дополнительные номинации-по согласованию с организаторами. Прием заявок через почту фестиваля.	

***Спец* СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (РЕЙТИНГОВЫЕ)**

***Спец* КОРОНА**

***Спец*КОРОНА Сураджа Тагиева (под СД)** Судейство номинации осуществляет Сурадж Тагиев

***Спец*КОРОНА Оксаны Черняк (под СД)** Судейство номинации осуществляет Оксана Черняк

***Спец* КОРОНА Ханан Абрахим (под СД)** Судейство номинации осуществляет Ханан Абрахим

***Спец* КОРОНА Гульден Фаткуллы (под СД)** Судейство номинации осуществляет Гульден Фаткулла

***Спец* КОРОНА Сабины Гаджибабаевой (под СД)** Судейство номинации осуществляет Сабина Гаджибабаева

С 1-е по 3-е место участники получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место) , медаль с брендированной лентой . Каждому участнику данной номинации дипломы и подарки от партнеров и спонсоров и письменный комментарий судьи.

Исполняется программа, состоящая из нескольких композиций на выбор: межжансе , табла, классическая песня, фольклор (египетский или неегипетский), эстрадная песня. Для выступления музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены все композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладываете с запасом, пожалуйста). Выступление в один этап.

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Возрастные категории номинации :

- * *КОРОНА* до 12 лет включительно
- * *КОРОНА* с 13 до 17 лет включительно
- * *КОРОНА* с 18 лет до 34 лет
- * *КОРОНА* с 35 лет до 54 лет
- * *КОРОНА* от 55 лет

В номинации исполняется программа до 7 минут - детские номинации и до 10 минут – взрослые номинации. Выступление в один этап.

***Спец* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE (до 17 лет включительно) под СД**

Временной регламент: до 7 минут

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор (в любой последовательности) . Выступление в один этап.

Призеры номинации получает корону, медали с брендовой лентой и ценные подарки от партнеров и спонсоров. все участницы – дипломы и подарки от партнеров и спонсоров !

Судьи номинации : Ханан Абрахим , Оксана Черняк , Гульден Фаткулла, Сабина Гаджибабаева, Сурадж Тагиев.

Возрастная категория номинации :

ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE до 12 лет включительно

ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE с 13 до 17 лет включительно

***Спец* КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE 18+ – конкурсная номинация под оркестр**

Одна возрастная категория . Репетиция с оркестром (10 минут) включена в стоимость номинации. Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров . А также :

За 1 место- бонусная скидка 8 000-00 на участие в фестивале АМАР-СУРАДЖ/ AMAR-SURAGE и возможность дать Мастер-класс.

За 2 место - бонусная скидка 6 000-00 на участие в фестивале АМАР-СУРАДЖ/ AMAR-SURAGE

За 3 место - одно выступление под оркестр на фестивале АМАР-СУРАДЖ/ AMAR-SURAGE

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор (в любой последовательности) Временной регламент – 15 минут под оркестр. Выступление в один этап.

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и баллады импро с табла в конце - на 4 минуты. Данная композиция **согласовывается ОБЯЗАТЕЛЬНО** с руководителем оркестра в личных сообщении

ниях +79122925822 и после направляется на электронный адрес фестиваля amarsuragefestival@mail.ru

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Судьи номинации : Ханан Абрахим , Оксана Черняк , Гульден Фаткулла, Сабина Гаджибабаева, Сурадж Тагиев .

***Спец* КУБОК ЧЕМПИОНОВ АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE 18+ - конкурсная**

номинация под оркестр без разделения по уровню мастерства. Данная номинация предусмотрена для участниц с уровнем подготовки профессионал и любитель.

Временной регламент – до 15 минут . СМЕНА ОБРАЗА ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Включает исполнение , состоящее из 3-х программ :

- 1) импровизация Балади
- 2) импровизация ОРИЕНТАЛЬ (Участницы тянут свою композицию жребием в день конкурса из списка композиций оркестра.)
- 3)ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА под живой звук под аккомпонемент до 3-х музыкантов / ТАБЛА Live

ДИЗАЙНЕРСКИЙ КУБОК ЗА 1-3 МЕСТО . ЗА 1 МЕСТО - ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ ПЕДАГОГОМ НА СЛЕДУЮЩЕМ НОЯБРЬСКОМ КОНКУРСЕ В 2027 г. , БЫТЬ СУДЬЕЙ-СТАЖЕРОМ И ПОЛУЧИТЬ СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ В ЛЮБОМ ФЕСТИВАЛЕ АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE ИЛИ ФЕСТИВАЛЕ ЗВЕЗДЫ ИСКУССТВА /NEGOUM EL FAN НА СУММУ 10 000-00

2 МЕСТО - СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ В ЛЮБОМ ФЕСТИВАЛЕ АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE ИЛИ ФЕСТИВАЛЕ ЗВЕЗДЫ ИСКУССТВА /NEGOUM EL FAN НА СУММУ 7 000-00

3 МЕСТО - СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ В ЛЮБОМ ФЕСТИВАЛЕ АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE ИЛИ ФЕСТИВАЛЕ ЗВЕЗДЫ ИСКУССТВА /NEGOUM EL FAN НА СУММУ 5 000-00

Судьи номинации : Ханан Абрахим , Оксана Черняк , Гульден Фаткулла, Сабина Гаджибабаева, Сурадж Тагиев .

***Спец* КАБАРЕ СТИЛЬ /CABARET STYLE 18+ (18-35 ЛЕТ под оркестр или СД)- номинация**

ГАЛА-ВЕЧЕРИНКИ

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.

Номинация общая для категорий любители и профессионалы.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления.

Временной регламент –до 10 минут. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров.

*** ГРУППОВАЯ НОМИНАЦИЯ ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ** – Конкурсная номинация между ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ .В номинации участвует группа от 5 человек.

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: фольклор (любой) ,оригиналь , табла - в любой последовательности. Обязательно с использованием композиционных перестроений. Временной регламент– до 6 минут (с учетом переодевания или смены декораций).

г. Екатеринбург 06-08 Ноября 2026 г. АМАР-СУРАДЖ/ AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

Судейство осуществляется всеми судьями.

Группам ,занявшим 1-е, 2-е и 3-е места вручается кубок, всем группам вручаются дипломы. Все участницы получают памятные подарки от партнеров и спонсоров !

* **НОМИНАЦИЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)** -конкурсная номинация
Исполнение номера из списка предложенных музыкальных композиций (Ориенталь, Современный ориенталь, Саиди , Халиджи). Перед выходом на сцену участник выбирает открытку с указанной музыкальной композицией наугад.

Список песен

для номинации «Импровизация с оркестром Амар-Бурадж»

<i>Eszal Roubak</i>	<i>Enta Omry</i>	<i>Baeid zanak</i>	<i>Ana Fe Entezarak</i>	<i>Alf Leila Wleila</i>
<i>Fe Youm We Leilab</i>	<i>Esmaaone</i>	<i>Batwanness Beek</i>	<i>Aktbeb Aalek</i>	<i>Leilet Hob</i>
<i>Sawab</i>	<i>Mawood</i>	<i>Gana El Hawa</i>	<i>Gabbar</i>	<i>Tab wana mali</i>
<i>Zay El Assal</i>	<i>Baterflik</i>	<i>Mestaniak</i>	<i>Ana Bastanak</i>	<i>Zay El Hawa</i>

Видео -репетиция с оркестром /ON-LINE (Длительность 10 минут) только в соцсети Телеграмм (указать адрес) Запрещена передача третьим лицам.

Критерии оценивания

Образ - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма)

Артистизм – соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере) , выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки , для шоу-номеров – зрелищность.

Манера - Характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.

Техника - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, для групп синхронность , рисунки

Чувство ритма - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма

Композиция – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, для групп оригинальность, сложность рисунков, их сочетание и раскрытие через них номера

Индивидуальность - Подача себя на сцене ,уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика

Общее впечатление – оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы

Синхрон для дуэтов и групп - синхронность в исполнении всеми участниками группы или дуэта

Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.

Уровень сложности- насколько сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними

Оригинальность - уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других.

Зрелищность- изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна, Наличие идеи или сюжета , яркий образ, нестандартные перестроения, элементы, которые цепляют взгляд и за-ставляют говорить о номере.

СОЛО и СПЕЦНОМИНАЦИИ

1. Образ/Image
- 2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills, Manner
3. Техника/Technique
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM , Musicality
5. Композиция/Composition
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 7.Общее впечатление/Impression

ШОУ ФЬЮЖН Комеди-беллиданс

1. Образ/Image
- 2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills,Manner
3. Техника/Technique
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality
5. Композиция/Composition
6. ЗРЕЛИЩНОСТЬ , ОРИГИНАЛЬНОСТЬ / ENTERTAINMENT,ORIGINALITY
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

ДУЭТЫ И ГРУППЫ

1. Образ/Image
- 2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner
3. Техника/Technique
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality
- 5.КОМПОЗИЦИЯ , РИСУНКИ ,УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ / COMPOSITION, DRAWINGS,DIFFICULTY LEVEL
- 6.СИНХРОН / SYNCHRON
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 7.Общее впечатление/Impression

ФОЛЬКЛОР

1. Образ/Image
2. АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner
- 3.ТЕХНИКА СООТВЕТСТВИЕ движений выбранному танцевальному стилю / Technique , MATCHING the movements to the chosen dance style
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality
5. Композиция/Composition
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 7.Общее впечатление/Impression

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Все расходы производятся за счет благотворительных взносов

	СОЛО	Под СД	Под оркестр
Дети (до 17 лет)	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	1900	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания); СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	1800	2800
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД (под музыку организаторов)	8900	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА под		

	живой звук под аккомпонемент до 3-х музыкантов / ТАБЛА Live		2500
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		2900
	ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE под СД (до 17 лет)	6 000	
	КОРОНА (на выбор)	5000	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (только в стиле Ориенталь)		2900
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ (до 3-х минут)	1900	2900
	Видео- репетиция с оркестром ON-LINE репетиция с оркестром (Длительность 10 минут)		1600
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.		1600
Взрослые (от 18 лет)	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	2000	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	1900	3000
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА под живой звук под аккомпонемент до 3-х музыкантов / ТАБЛА Live		2500
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД (под музыку организаторов)	2000	
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		3100
	КОРОНА (на выбор)	7000	
	КОРОЛЕВА ФЕСТИВАЛЯ АМАР СУРАДЖ /AMAR-SURAGE 18+		13 000
	КУБОК ЧЕМПИОНОВ АМАР-СУРАДЖ / AMAR-SURAGE 18+ под оркестр (до 15 минут)		13 000
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (только в стиле Ориенталь)		3100

	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ (до 3-х минут)	2000	3100
	КАБАРЕ СТИЛЬ 18+ САВАРЕТ STYLE 18+ (до 10 минут)	4000	6000
	Видео- репетиция с оркестром/ ON-LINE репетиция с оркестром (Длительность 10 минут)		1600
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.		1600
ГРУППЫ (цена с человека) НА КОНКУРСЕ И ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ			
Дети и взрослые	ДУЭТЫ с ОРКЕСТРОМ		1500
	ДУЭТЫ СД		900
	ГРУППЫ (3-8 человек)		800
	БОЛЬШИЕ ГРУППЫ (Формейшен) Formation (от 9 человек)		750
	ГРУППОВАЯ НОМИНАЦИЯ ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ (от 5 чел.)		1000
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА		700
Входной билет на Гала-вечеринку (без депозита) .Стоимость: места за столиками 1-го ряда – 1600 места за столиками 2-го ряда и балкона– 1500 места за столиками последних рядов - 1400 Напитки и еда разрешены с собой			1600/1500/1400
Входной билет на конкурс для зрителей			500
Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО			

МАСТЕР-КЛАССЫ

ПЕДАГОГ	ТЕМА под СД	до 01.08.2026	с 01.08.2026	с 01.09.2026	с 01.10.2026	с 01.11.2026
Ханан Абрахим	ДАБКА (под СД)	2100	2200	2300	2400	2500
Ханан Абрахим	ИРАК (под СД)	2100	2200	2300	2400	2500
Гульден Фаткулла	МУВАША-ХАТ (под СД)	2100	2200	2300	2400	2500

Полина Гончар	МЕЖАНСЕ С ПЛАТКОМ (под СД)	2100	2200	2300	2400	2500
Танцевальный конгресс	Ответы приглашенных педагогов на вопросы участников	2100	2200	2300	2400	2500
Оксана Черняева	ФЬЮЖН (Смешение нескольких стилей. Латина + ориенталь) (под СД)	2100	2200	2300	2400	2500
Сабина Гаджибаева	ТАБЛА (под СД)	2100	2200	2300	2400	2500
Сурадж Тагиев	Конкурсная постановка под оркестр Эстрадная песня	3100	3200	3300	3400	3500

ПАКЕТЫ

№ ПАКЕТА		СТОИМОСТЬ ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ
№ 1	5 МК на выбор	8 000
№ 2	8 МК	11 500
№ 3	7 МК + 1 номинация СД	11 000
№ 4	6 МК + 1 номинация СД	10 000
№ 5	5 МК + 1 номинация СД	9000
№ 6	4 МК + 1 номинация СД	8000
№ 7	3 МК + 1 номинация СД	7000

№ 8	2 МК + 1 номинация СД	6000
№ 9	1 МК + 1 номинация под СД	4000

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГАМИ (1 ЧАС):

Сурадж Тагиев - 3000-00

Оксана Черняева - 3000-00

Ханан Абрахим - 3000-00

Сабина Гаджибабаева - 3000-00

Гульден Фаткулла – 3000-00

ПОСТАНОВКА от Сураджа Тагиева за 1 мин – 7000

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.

4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.

ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.