



5-й юбилейный летний региональный рейтинговый фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE

ПОЛОЖЕНИЕ

Дата проведения: 15 – 16 августа 2026 г.

Место проведения: РФ, г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 3; МБУК «КЦ «Орджоникидзевский»

Статус: Региональный

Главный организатор - Сурадж Тагиев.

Сайт регистрации: [DANCEOFFICE.ONLINE](https://danceoffice.online) (нажмите Кнопку Ctrl+ Кнопку Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами : Телефоны

Сурадж - организатор	+7 902 265-44-38	Наталья – регистратор	+7 951 441-26-95
Полина – администратор соц. сетей	+7 912 247-30-17		

Электронная почта фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

Официальная группа в контакте: <https://vk.com/club180536969>

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !

Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт <https://danceoffice.online/> (нажмите Кнопку Ctrl+Кнопку Click чтобы перейти по ссылке) Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника . На конкурс необходимо иметь при себе копию своей фонограммы!

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Фонограммы должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

Произвести оплату и загрузку музыкального трека необходимо за 10 дней до начала фестиваля в виду того, что за 10 дней до начала фестиваля регистрация на конкурс будет приостановлена на два-три дня для составления предварительного расписания и решения ряда технических моментов и после открывается лист ожидания .После составления расписания и опубликовании его на портале регистрации, внесение индивидуальных изменений в уже зарегистрированные танцевальные номинации у участника возможно при дополнительной оплате в сумме 300-00 рублей за изменение.

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 7 (семь) дней до начала фестиваля. Возможно досрочное закрытие регистрации при большом количестве участников.После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более , в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер, что будет являться указанием, что вы прибыли на конкурс и будете участвовать.

Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации.

Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления

- В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль!

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку участник фестиваля должен написать на почту фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении.

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Отсканируйте КУАР-КОД /QR-код и оплатите в приложении своего банка



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amarsuragefestival@mail.ru

фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав номер номинации (тот, который в квадратных скобках) и РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР. Направление чека в любых мессенджерах и соцсетях, в личной переписке не считается подтверждением оплаты. Будьте внимательны, пожалуйста!

Оплата взносов принимается через систему быстрых платежей на расчетный счет ИП Тагиев. Оплаты по другим реквизитам недействительны!

Фестиваль принимает все взносы официально с уплатой налогов. При осуществлении возврата денежных средств, будет удержано 10 % от внесенной суммы (организационные расходы понесенные в связи с совершением действий по регистрации участника.)

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#амарсураджджфестиваль/amarsuragefestival#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж. Правила и схема начисления рейтинговых баллов описаны в документе «Система рейтинга», который находится в приложенном файле на портале регистрации на фестиваль.

Участнику фестиваля категорически запрещается входить в комнату, где находится оргкомитет. Для решения любых вопросов, в том числе получения своей награды, обращаться к администратору у стойки регистрации.

Баллы, поставленные судейской линейкой, можно будет увидеть **только** после завершения конкурса на портале регистрации.

Если во время конкурса оркестр случайно начал играть не выбранную вами композицию, выходить на сцену не нужно. Необходимо обратиться к ведущему для решения вопроса.

Если участник загрузил музыкальный трек не в соответствии с временным положением, данная музыка будет уводиться.

Иногородным участникам рекомендуем запланировать поездку домой с запасом минимум 2-3 часа после своего выступления. Расписание конкурса отражено на портале в разделе Онлайн-расписание. Время обозначено ориентировочно, будьте готовыми к выступлению за 30 минут до вашего выхода.

Мастер-класс

1. При посещении МК участникам будет выдаваться браслет соответствующего цвета.
2. После каждого МК необходимо освободить помещение для подготовки его к следующему МК.

Гала-вечеринка

1. Для бронирования билетов на гала-вечеринку нужно обращаться к организатору фестиваля - Сураджу Тагиеву.
2. Желательно бронировать билеты минимум за 2 месяца до начала мероприятия.

В случае сообщения об отказе участия возврат денежных средств за мастер-классы, участие в конкурсной программе показательных выступлениях, и открытой сцене, репетиции, Гала не осуществляется и может быть перенесен на следующий фестиваль! Также можете самостоятельно найти себе замену, о чем необходимо заранее сообщить организаторам! Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку пишите на почту фестиваля

В случае отмены мероприятия по вине организаторов – возврат взносов производится в 100% объеме, в том числе аванса.

Просьба выходить на сцену для награждения в сценических костюмах!

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями с брендированной лентой (с 1-е по 3-е места), с 4-го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая групповая номинация награждается общим дипломом, кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью с брендированной лентой, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева» ,»Корона», КАБАРЕ СТИЛЬ/CABARET STYLE 18+ и «Мисс Ориенталь/Bellydance» получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место) ,медаль с брендированной лентой (с 1-е по 3-е место) , диплом и памятный подарок от организаторов и спонсоров каждый участник.

Участник спецноминации «КУБОК» получает в подарок КУБОК (за 1 место) ,медаль с брендированной лентой (с 1-е по 3-е место) , диплом и памятный подарок от организаторов и спонсоров.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

По желанию конкурсантов возможно для групповых номинаций получение за дополнительную оплату дипломов и для каждого участника группы. Для этого необходимо сделать заявку на количество дипломов и медалей на электронную почту фестиваля и предоставить чек об оплате. Одна медаль – 200-00, один диплом – 50-00 00, один кубок- 1200-00.

- Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
- Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
- Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.
- В случае наличия у участника подарочного сертификата на скидку, участнику необходимо представить его скан/фото до оплаты заявки – выслать на почту фестиваля. При наличии нескольких сертификатов скидки не суммируются! Организаторы имеют право проводить акции, розыгрыши и распродажи по любым позициям участия в любое время, а также быть партнером, спонсором других мероприятий. При этом условия акции (розыгрыша или распродажи) публикуются отдельными объявлениями в официальных соц.сетях фестиваля. Бонусы (подарки, скидки) по акциям/розыгрышам/распродажам предоставляются только при полном выполнении условий, прописанных в объявлениях об акции/розыгрыше/распродаже.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением. Регистрация заявки означает соглашение об использовании персональных данных участников.

Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Малыш / ВАВУ , Дети- дебют, начинающие, продолжающие – до 2,20 минут

Ювеналы, Юниоры, Взрослые:

Дебют, начинающие – до 2,20 минут

Продолжающие – до 3,20 минут

Профессионалы – до 3,50 минут

Группы , дуэты – до 4,20 минут

Обращаем внимание, что при превышении временного лимита звукооператор «уводит» композицию.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены,
All rights reserved

1. Ориенталь (oriental): сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь, но не более 1 минуты в течении всего номера, в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

2. Классическая песня – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение, с использованием лексики для смыслового выражения песни.

3. Египетский фольклор: все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

4. Неегипетский фольклор: танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы балади, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

5. Городской фольклор/STREET FOLK: характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

6. Баледи/ шааби : балади и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

7. Эстрадная песня : Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

8. Фьюжн: - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

9. Шоу - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, poi, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

10. Комеди-беллиданс - театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

11. Табла соло: демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

12. Золотой Век: стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

13. Танцы народов мира: Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка)

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

14. Болливуд: это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

15. Трайбл фьюжн : современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

16. Сильные духом - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

17. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашихат, Андалусия, Персидский танец)

18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА : Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок.

НОМИНАЦИЯ ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА БЛОКИ: ДЕТИ ,ВЗРОСЛЫЕ,ГРУППЫ И ДУЭТЫ без деления на возрастные категории.

19. Стилизованный танец

20. Фитнес Ориенталь/Фитнес Belly Dance — направление в фитнесе, которое предполагает ритмичные движения, задействование всех участков тела: рук, бедер, живота, таза, ног и т. д.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

	Возрастные границы		
Малыш / BABY	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	Объединены в групповых номинациях
Взрослые	22	34	
Взрослые-1 / Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Взрослые-2 / Синьоры Gold	45	54	
Взрослые-3 / Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Взрослые-4 / Грандсиньоры Gold	65		

Количество участников

Малые группы	3	4
Группы	5	8
БОЛЬШИЕ ГРУППЫ (Формейшен) Formation	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
-------	---

НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫ Й ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

* **Малыш / ВАВУ , Дети-1, Дети-2 , Дети-3 , Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие

* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы

* **ВЗРОСЛЫЕ** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги

* **Малыш / ВАВУ-** эстрадная песня и обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют

Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

* **Группы . дуэты** подразделяются на : дети-1+ дети-2 ; ювеналы+юниоры; Молодежь+ Взрослые; Взрослые -1+ Взрослые-2; Взрослые -3+ Взрослые-4

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников менее 3-х выходов в Сольных ,Групповых и СПЕЦНОМИНАЦИЯХ объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим номинациям

ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА

Система оценивания бальная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).

Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. **Исключение** – «специальные номинации», в которых система присуждения мест бально-совещательная – по математической сумме баллов с учетом совещательного решения судей. Решение судей окончательное.

Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.

Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления

ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ

Образ - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма).

Артистизм - соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере), выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки, для шоу-номеров — зрелищность.

Манера - характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.

Техника - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, для групп синхронность, рисунки.

Чувство ритма - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма.

Композиция — общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, для групп оригинальность, сложность рисунков, их сочетание и раскрытие через них номера. Рациональное использование танцевальной площадки, взаимодействие танцоров друг с другом, использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Индивидуальность - подача себя на сцене уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика.

Общее впечатление - оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы.

Синхрон для дуэтов и групп - синхронность в исполнении всеми участниками группы или дуэта

Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.

Уровень сложности - насколько сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними

Оригинальность - уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других.

Зрелищность - изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна, Наличие идеи или сюжета , яркий образ, нестандартные перестроения, элементы, которые цепляют взгляд и за-ставляют говорить о номере.

СОЛО и СПЕЦНОМИНАЦИИ

1. Образ/Image
- 2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills, Manner
3. Техника/Technique
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM , Musicality
5. Композиция/Composition
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 7.Общее впечатление/Impression

ШОУ-ФЬЮЖН Комеди-Ориенталь/беллиданс

1. Образ/Image
- 2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills,Manner

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены,
All rights reserved

3. Техника/Technique
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM,Musicality
5. Композиция/Composition
6. ЗРЕЛИЩНОСТЬ , ОРИГИНАЛЬНОСТЬ / ENTERTAINMENT,ORIGINALITY
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 7.Общее впечатление/Impression

ДУЭТЫ И ГРУППЫ

1. Образ/Image
- 2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner
3. Техника/Technique
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality
- 5.КОМПОЗИЦИЯ , РИСУНКИ ,УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ / COMPOSITION, DRAWINGS,DIFFICULTY LEVEL
- 6.СИНХРОН / SYNCHRON
- 7.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 8.Общее впечатление/Impression

ФОЛЬКЛОР

- 1.ОБРАЗ
2. АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА
- 3.ТЕХНИКА СООТВЕТСТВИЕ движений выбранному танцевальному стилю /
Technique , MATCHING the movements to the chosen dance style
4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality
5. Композиция/Composition
- 6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality
- 7.Общее впечатление/Impression

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.

НОМИНАЦИИ под СД

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

музыку организаторов)						
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ГОРОДСКОЙ ФОЛЬКЛОР STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
ЗОЛОТАЯ ЭРА GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД

ДУЭТЫ	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ СД	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби

БОЛЬШИЕ ГРУППЫ (Формейшен) Formation	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ (все уровни, все направления)	3-4			5-8		9-100
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ	Все стили, все уровни					
СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ	Все уровни					

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок)

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

MIX DANCE SNOW (используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Современные танцы (локинг, тверк, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ , электро-дэнс и др. направления)	Все уровни
Дополнительные номинации по согласованию с организаторами. Прием заявок через почту фестиваля.	

*** Спец* СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (РЕЙТИНГОВЫЕ)**

*** Спец* КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА (под СД)** Судейство номинации осуществляет Сурадж Тагиев

*** Спец* КОРОНА НАТАЛЬИ КАЛИНИНОЙ (под СД)** Судейство номинации осуществляет Наталья Калинина

*** Спец* КОРОНА ТАТЬЯНЫ АРШАКЯН (под СД)** Судейство номинации осуществляет Татьяна Аршакян

С 1-е по 3-е место участники получают в подарок диадему-корону, медаль с брендовой лентой .
Каждому участнику данной номинации - дипломы и подарки от партнеров и спонсоров и письменный комментарий судьи.

Исполняется программа, состоящая из нескольких композиций на выбор: межансе , табла, классическая песня, фольклор (египетский или неегипетский), эстрадная песня. Для выступления музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены все компо-

зиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывают с запасом, пожалуйста). Выступление в один этап.

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Возрастные категории номинации :

- * *КОРОНА* до 12 лет включительно
- * *КОРОНА* с 13 до 17 лет включительно
- * *КОРОНА* с 18 лет до 34 лет
- * *КОРОНА* с 35 лет до 54 лет
- * *КОРОНА* от 55 лет

В номинации исполняется программа до 7 минут - детские номинации и до 10 минут - взрослые номинации .

*** Спец* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ (до 17 лет включительно) под СД**

Временной регламент: до 7 минут . Выступление в один этап.

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор (в любой последовательности).

Призеры номинации получает корону, медали и ценные подарки от партнеров и спонсоров. Все участницы – дипломы и подарки от партнеров и спонсоров !

Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

Возрастная категория номинации :

- * *ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ* до 12 лет включительно
- * *ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ* с 13 до 17 лет включительно

*** Спец* Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance– конкурсная номинация под СД.**

Судейство осуществляется всеми судьями.

Это яркое танцевальное шоу, которое создаёт сказочную атмосферу загадочного Востока. Шоу - восточный танец с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, каблуки, обувь и т.д.) Для смены костюма или атрибутов можно пользоваться помощью ассистента. Разрешена смена до трех костюмов. Выступление в один этап.

Разыгрываются короны в возрастных номинациях :

- Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance до 12 лет включительно
- Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance с 13 до 17 лет включительно
- Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance с 18 лет до 34 лет
- Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance с 35 лет до 54 лет
- Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance от 55 лет

В номинации исполняется программа до 7 минут (детские номинации) и до 10 минут (взрослые номинации).Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

ВЕЧЕРИНКИ

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки. Номинация общая для категорий любители и профессионалы. Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления. Временной регламент –до 10 минут. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров.

*** ГРУППОВАЯ НОМИНАЦИЯ ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ** – Конкурсная номинация между ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ .В номинации участвует группа от 5 человек.

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: фольклор (любой) ,ориенталь , табла в любой последовательности. Обязательно с использованием композиционных перестроений. Временной регламент – до 6 минут (с учетом переодевания или смены декораций).

Судейство осуществляется всеми судьями.

Группам ,занявшим 1-е, 2-е и 3-е места вручается кубок, всем группам вручаются дипломы. Все участницы получают памятные подарки от партнеров и спонсоров !

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ . Все расходы производятся за счет благотворительных взносов

СОЛО		Под CD
Дети (до 17 лет включительно)	ВЫСТУПЛЕНИЕ	1800
	ТАБЛА Live (живой звук)	2500
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	1700
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ CD (под музыку организаторов)	1800
	КОРОНА (на выбор)	5000
	ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ	5000
	Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance	5000
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ШОУ (до 3-х минут)	1800
Взрослые (от 18 лет)	ВЫСТУПЛЕНИЕ	1900
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	1800
	ТАБЛА Live (живой звук)	2500
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ CD (под музыку организаторов)	1900

	КОРОНА (на выбор)	6000
	Конкурс CAVARET STYLE 18+ (10 минут)	4000
	Королева ШОУ Ориенталь /Bellydance	6000
ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ШОУ	СОЛО ДЕТИ	1800
	СОЛО ВЗРОСЛЫЕ	1900
	ДУЭТЫ	1000
	ГРУППЫ (3-8 человек)	900
	КОМАНДНЫЙ ТАНЕЦ Formation (от 9 человек)	800
ГРУППЫ (цена с человека) СД		
	ДУЭТЫ	1000
	ГРУППОВАЯ НОМИНАЦИЯ ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ (от 5 чел.)	1000
	ГРУППЫ (3-8 человек)	900
	БОЛЬШИЕ ГРУППЫ (Формейшен) Formation (от 9 человек)	800
	ГРУППЫ ОТКРЫТАЯ СЦЕНА	700
ЗАЯВКИ НА ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ и ВЫСТУПЛЕНИЯ В СОВМЕСТНОМ ОТЧЕТНОМ КОНЦЕРТЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ПРИНИМАЕТ ОРГАНИЗАТОР В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ через социальную сеть ВКонтакте/Vkontakte		
ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ОТЧЕТНОМ КОНЦЕРТЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ (СОЛО,ДУЭТЫ, ГРУППЫ) с человека		800
ВХОДНОЙ БИЛЕТ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ НА ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ (с данным билетом возможно посетить Гала-Шоу)		900
БИЛЕТ НА ГАЛА-ШОУ (разрешены напитки и закуски с собой)		1200
Входной билет на конкурс для зрителей		400
Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО		

МАСТЕР-КЛАССЫ.

ПЕДАГОГ	ТЕМА	до 01.07.2026	с 01.07.2026	с 01.08.2026
Сурадж Тагиев	Постановка: Эстрадная песня	1700	1800	1900
Татьяна Аршакян	Постановка: Традиционные баллады	1700	1800	1900
Алёна Алеханова	Постановка МЕЖАНСЕ	1700	1800	1900
Наталья Калинина	Постановка: МАРОККО ЧААБИ	1700	1800	1900
Али Аббасов	Импровизация Табла-соло Как научиться импровизировать под живой аккомпанемент. Тонкости работы с таблистом. Проработаем -основные ритмы -контакт со зрителем и музыкантом во время выступления -структуру выступления под живую таблю -различные виды трясок, фишечки, акценты	3000	3000	3000

ПАКЕТЫ

ПАКЕТЫ	ДЕТИ	ВЗРОСЛЫЕ
3 МК + 1 выступление под СД	5900	6000
2 МК+ 1 выступление под СД	4900	5000
1 МК+1 выступление под СД	3100	3200
4 МК	5500	5500

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ПЕДАГОГОМ (один час):*СУРАДЖ ТАГИЕВ - 3500**НАТАЛЬЯ КАЛИНИНА - 3000**ТАТЬЯНА АРШАКЯН – 3500***ПОСТАНОВКА от Сураджа Тагиева**

г. Екатеринбург 15-16 августа 2026. АМАР-СУРАДЖ /AMAR-SURAGE © Все права защищены,
All rights reserved

ЖДЕМ ВАШИХ заявок на почту фестиваля: amarsuragefestival@mail.ru

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всем мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.

ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.