



## III Всероссийский фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира АМАР-СУРАДЖ КУБОК / AMAR-SURAGE CUP

17-19 АПРЕЛЯ 2026 года

### ПОЛОЖЕНИЕ

Дата проведения: 17-19 апреля 2026 г.

Место проведения: РФ, г. Екатеринбург, ул. Культуры, 3. ДК Орджоникидзевский

Статус: **Всероссийский**

Главный организатор - Сурадж Тагиев.

Сайт регистрации: [DANCEOFFICE.ONLINE](https://danceoffice.online) (нажмите Контр Клик Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами : Телефоны и Ватсап

Сурадж - организатор	+79022654438	<a href="https://vk.com/surage82">https://vk.com/surage82</a>
Полина – администратор соц. сетей	+79122473017	

**Электронная почта фестиваля:** [amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru)

**Официальная группа в контакте:** <https://vk.com/club180536969>

**Предложения о сотрудничестве и спонсорстве:** Сурадж Тагиев +79022654438

#### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !**

**Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт <https://danceoffice.online/> (нажмите Контр Ctrl+Клик Click чтобы перейти по ссылке) Внимательно ознакомьтесь с сайтом.**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

**Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !**

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР, иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

**Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

**Фонограммы должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации!** При загрузке фонограмм просим указывать **Фамилию участника** и **регистрационный номер участника**. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

**Произвести оплату и загрузку музыкального трека необходимо за 10 дней до начала фестиваля** в виду того, что за 10 дней до начала фестиваля регистрация на конкурс будет приостановлена на два-три дня для составления предварительного расписания и решения ряда технических моментов и после открывается лист ожидания. После составления расписания и опубликовании его на портале регистрации, внесение индивидуальных изменений в уже зарегистрированные танцевальные номинации у участника возможно при дополнительной оплате в сумме 300-00 рублей за изменение.

**Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку участник фестиваля сообщает на почту фестиваля:** [amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru)

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 7 (СЕМЬ) дней до начала фестиваля. Возможно досрочное закрытие регистрации при большом количестве участников. После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более, в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер.

**Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации.** Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

На конкурсе необходимо быть на месте за 1-1,5 часа до начала Вашей номинации и быть готовым к своему выходу за 30 минут.

**В случае отказа от участия в МК, конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, Гала-вечеринке, оплаченный взнос возврату не подлежит и будет перенесен на следующий фестиваль. Также можете самостоятельно найти себе замену. О чем необходимо заранее сообщить организаторам! Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку пишите на почту фестиваля.**

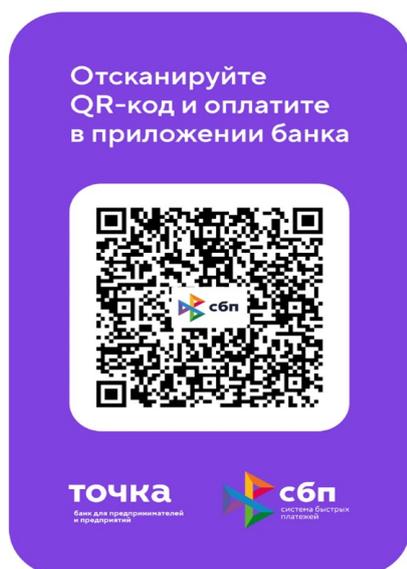
**При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма, при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос будет перенесен на следующий фестиваль!**

В случае отмены мероприятия по вине организаторов – возврат взносов производится в 100% объеме, в том числе аванса.

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении.

## **РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ**

Взнос за участие в фестивале производится в Точка банк. Отсканируйте КУАР-КОД и оплатите в приложении своего банка



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля [amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru) фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**. Направление чека в любых мессенджерах и соцсетях, в личной переписке не считается подтверждением оплаты. Будьте внимательны, пожалуйста!

Оплата взносов принимается через систему быстрых платежей на расчетный счет ИП Тагиев. Оплаты по другим реквизитам недействительны!

Фестиваль принимает все взносы официально с уплатой налогов. При осуществлении возврата денежных средств, будет удержано 10 % от внесенной суммы (организационные расходы понесенные в связи с совершением действий по регистрации участника.)

- 🕒 Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#амарсураджджфестиваль#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов  
Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадждж Правила и схема начисления рейтинговых баллов описаны в Приложении 1 к данному Положению фестиваля «Система рейтинга», приложенному в конце данного документа.

Участнику фестиваля категорически запрещается входить в комнату, где находится оргкомитет. Для решения любых вопросов, в том числе получения своей награды, обращаться к администратору у стойки регистрации.

Баллы, поставленные судейской линейкой, можно будет увидеть **только** после завершения конкурса на портале регистрации.

Если во время конкурса оркестр случайно начал играть не выбранную вами композицию, выходить на сцену не нужно. Необходимо обратиться к ведущему для решения вопроса.

Если участник загрузил музыкальный трек не в соответствии с временным положением, данная музыка будет удаляться.

Иногородным участникам рекомендуем запланировать поездку домой с запасом минимум 2-3 часа после своего выступления.

### **Мастер-класс**

1. При посещении МК участникам будет выдаваться браслет соответствующего цвета.
2. После каждого МК необходимо освободить помещение для подготовки его к следующему МК.

### **Гала-вечеринка**

1. Для бронирования билетов на гала-вечеринку в г. Екатеринбург нужно обращаться только к организатору фестиваля - Сураджу.
2. Желательно бронировать билеты минимум за 2 месяца до начала мероприятия.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями ( с 1-е по 3-е места ), с 4 - го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "малая группа, группа, формейшн " награждаются общим дипломом , кубком ( с 1-е по 3-е место ) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева »,»Корона», КАБАРЕ СТАЙЛ 18+ и «Мисс Ориенталь» получают в подарок диадему-корону ( за 1-3 место ) ,медаль ( с 1-е по 3-е место ) , диплом и памятный подарок.

Участник спецноминации «КУБОК » получает в подарок КУБОК ( за 1 место ) ,медаль ( с 1-е по 3-е место ) , диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

- ⌚ Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
- ⌚ Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
- ⌚ Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.
- ⌚ В случае наличия у участника подарочного сертификата на скидку, участнику необходимо представить его скан/фото до оплаты заявки – выслать на почту фестиваля. При наличии нескольких сертификатов скидки не суммируются! Организаторы имеют право проводить акции, розыгрыши и распродажи по любым позициям участия в любое время, а также быть партнером, спонсором других

мероприятий. При этом условия акции (розыгрыша или распродажи) публикуются отдельными объявлениями в официальных соц.сетях фестиваля. Бонусы (подарки, скидки) по акциям/розыгрышам/распродажам предоставляются только при полном выполнении условий, прописанных в объявлениях об акции/розыгрыше/распродаже.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением. Регистрация заявки означает соглашение об использовании персональных данных участников.

***Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!***

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:**

**Беби, Дети-1, Дети-2** ( дебют, начинающие, продолжающие ) – до **2,10 минут**

**Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры :**

Дебют, начинающие – до **2,20 минут**

Продолжающие – до **3,10 минут**

Профессионалы – до **3,30 минут**

**Группы , дуэты** – до **4,10 минут**

**Обращаем внимание, что при превышении временного лимита звукооператор «уводит» композицию.**

### **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**1. Ориенталь :** сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межжансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь , но не более 1 минуты в течении всего номера , в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

**2. Классическая песня** – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение , с использованием лексики для смыслового выражения песни.

**3. Египетский фольклор:** все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене ( саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимий, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

**4. Неегипетский фольклор:** танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы балади, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

**5. STREET FOLK (Городской фольклор) :** характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки),Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

**6. Баледи/ шааби :** балади и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

**7. Эстрадная песня :** Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

**8. Фьюжн:** - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

**9. Шоу** - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

**10. Комеди-беллиданс** - театральнo-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника ВОСТОЧНОГО ТАНЦА обязательна.

**11. Табла соло:** демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

**12. Золотой Век:** стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

**13. Танцы народов мира** (азии , европы , африки ) : Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских ( например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка )

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с восточным стилем.

**14. Болливуд:** это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

**15. Трайбл фьюжн :** современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

**16. Сильные духом** - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

**17. Дворцовый стиль** – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения ( Мувашихат, Андалусия, Персидский танец )

**18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА :** Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

**19. КАВКАЗСКИЕ ТАНЦЫ-** номера, основанные на этнографических формах национальной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца Северного Кавказа и Закавказья, аутентичные этнические формы народной хореографии.

**20. ФИТНЕС ТАНЕЦ** - сочетает в себе элементы танца и фитнеса.

**Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. .В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

	Возрастные границы		
Бэби	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	Объединены в групповых номинациях
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Голд Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Грандсиньоры Голд Gold	65		

**Количество участников**

Малые группы	3	4
Группы	5	8

Формейшн	9	100
----------	---	-----

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

### **УРОВНИ МАСТЕРСТВА**

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

- \* **Бэби, Дети-1, Дети-2 , Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие
- \* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы
- \* **Синьоры, Синьоры ГОЛД Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры ГОЛД Gold** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги
- \* **Бэби** - эстрадная песня и обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют

Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников менее 3-х выходов в Сольных ,Групповых и СПЕЦНОМИНАЦИЯХ объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

### **ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА**

Система оценивания бальная, где 1 – наименьший балл, 9 – наибольший (только целые числа).

Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. **Исключение** – «специальные номинации», в которых система присуждения мест бально-совещательная – по математической сумме баллов с учетом совещательного решения судей. Решение судей окончательное.

Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.

Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления

## **ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ**

- 1. Образ** - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма).
- 2. Артистизм** - соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализации либретто (сюжета в номере), выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки, для шоу-номеров — зрелищность.
- 3. Манера** - характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.
- 4. Техника** - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, для групп синхронность, рисунки.
- 5. Чувство ритма** - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма.
- 6. Композиция** — общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, для групп оригинальность, сложность рисунков, их сочетание и раскрытие через них номера. Рациональное использование танцевальной площадки, взаимодействие танцоров друг с другом, использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.
- 7. Индивидуальность** - подача себя на сцене уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика.
- 8. Общее впечатление** - оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы.
- 9. Синхрон для дуэтов и групп** - синхронность в исполнении всеми участниками группы или дуэта
- 10. Музыкальность (ритмичность)** – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.
- 11. Уровень сложности**- насколько сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними
- 12. Оригинальность** - уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других.
- 13. Зрелищность**- изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна, Наличие идеи или сюжета , яркий образ, нестандартные перестроения, элементы, которые цепляют взгляд и заставляют говорить о номере.

## **СОЛО и СПЕЦНОМИНАЦИИ**

1. ОБРАЗ

2. АРТИСТИЗМ , МАНЕРА

3. ТЕХНИКА

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

5. КОМПОЗИЦИЯ

6. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

## 7.ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

### ШОУ ФЬЮЖН, Комеди-беллиданс

1.ОБРАЗ

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА

3 . ТЕХНИКА

4 . ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

5.КОМПОЗИЦИЯ

6. ЗРЕЛИЩНОСТЬ , ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

7.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

8. ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

### ДУЭТЫ И ГРУППЫ

1.ОБРАЗ

2. АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА

3 . ТЕХНИКА

4 . ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

5.КОМПОЗИЦИЯ , РИСУНКИ ,УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

6.СИНХРОН

7.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

8. ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

### ФОЛЬКЛОР

1.ОБРАЗ

2. АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА

3.ТЕХНИКА СООТВЕТСТВИЕ движений выбранному танцевальному стилю

4.ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

5.КОМПОЗИЦИЯ

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

7.ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.**

### НОМИНАЦИИ под СД

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА ( под музыку)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги

организаторов)						
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
ЗОЛОТАЯ ЭРА GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

### **НОМИНАЦИИ ПОД ОРКЕСТР**

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
САИДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в	Профессионалы	Профессионалы

под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)				профессионалы		педагоги
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					

### ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД и ОРКЕСТР

ДУЭТЫ под ОРКЕСТР	2	Ориенталь	Шааби		Балади	Халиджи
ДУЭТЫ СД	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ СД	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ СД	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ФОРМЕЙШН СД	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ ( все уровни, все направления ) СД	3-4		5-8		9-100	
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД	Все стили, все уровни					
СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ СД	Все уровни					

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок)

[Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля:](#)



МИКС- ШОУ ( используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы ( локинг, твек, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ ,	Все уровни

Дополнительные номинации по желанию участников фестиваля.

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ (РЕЙТИНГОВЫЕ)**

#### **\* КУБОК ВААГНА ТАДЕВОСЯН – конкурсная номинация под СД**

Исполняется программа, состоящая на выбор из 2-х стилей из предложенных : межжансе или классическая песня, ирак , халиджи , ориенталь ,эстрада , голден эра. Временной регламент– до 10 минут для участников 18+, до 7 минут для участников до 18 лет. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Судейство номинации осуществляет ВААГН единолично.

За 1 место - авторский кубок ; за 2 и 3 места – именной кубок. Победительница/победитель номинации получает – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы и подарки от организаторов и партнеров!

\* КУБОК ВААГНА до 12 лет включительно

\* КУБОК ВААГНА с 13 до 17 лет включительно

\* КУБОК ВААГНА с 18 лет до 35 лет

\* КУБОК ВААГНА с 36 лет и выше

**Возможно объединение номинаций при небольшом количестве участников.**

#### **\* КУБОК АМАР-СУРАДЖ 17+ – конкурсная номинация под СД**

В номинации исполняется программа до 12 минут

Исполняется программа, состоящая из 3 композиций: 1-я композиция – межжансе или классическая песня, 2-я – фольклор, 3-я – табла-соло.

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Судейство номинации осуществляют главные судьи фестиваля. Места присуждаются по бально-советательной системе.

Победительница/победитель номинации получает АВТОРСКИЙ КУБОК за 1 место и подарочный сертификат на сумму 7000Р на авторскую основу от Федора Полежаева .

За 2 и 3 места – 50 % скидка на посещение любого МК на одном из фестивалей Амар-Сурадж ..

Все участницы получают дипломы и подарки от партнеров и спонсоров!

#### **Лухога дарит**

За 1 место - 10 000 рублей на постановку номера!

Выбери свое соло: зажигательное соло табла, межжансе или эстрадный номер.

За 2 место - Скидка 50% на профессиональную постановку твоего номера.

За 3 место - Онлайн-курс на выбор!

Бушуева Анна дарит

За 1 место - Один МК на мероприятии Арабские ночи в г. Челябинск ( июнь 2026 г.)

За 2 и 3 места - интенсив от Уральских педагогов ( июнь 2026 г.)

#### **\* КОРОЛЕВА ШОУ-ФЬЮЖН – конкурсная номинация под СД**

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины !

Судейство номинации осуществляет Федор Полежаев

Дети -до 6 минут, взрослые 18+ - до 8 минут.

\* **КОРОЛЕВА ШОУ- ФЬЮЖН** до 12 лет включительно

\* **КОРОЛЕВА ШОУ-ФЬЮЖН** с 13 до 17 лет включительно

\* **КОРОЛЕВА ШОУ-ФЬЮЖН** с 18 лет до 35 лет

\* **КОРОЛЕВА ШОУ-ФЬЮЖН** с 36 лет и выше

**Возможно объединение номинаций при небольшом количестве участников.**

Победительница/победитель номинации получают от Федора Полежаева

**ДЕТСКИЕ НОМИНАЦИИ :**

За 1 место - Авторские готовые заготовки для создания нового образа , сертификат на изготовление основы на 5000 Р

За 2 место - сертификат на изготовление основы на сумму 5000 Р

За 3 место - сертификат на изготовление основы на сумму 3000 Р

**ВЗРОСЛЫЕ НОМИНАЦИИ :**

За 1 место - Авторская основа лично из рук Федора Полежаева

За 2 место - сертификат на сумму 7000 Р на изготовление основы

За 3 - сертификат на сумму 5000 Р на изготовление основы

Победительница/победитель номинации получает *корону-диадему*, подарки от организаторов и партнеров, призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!

**\* КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА – конкурсная номинация под оркестр**

Исполняется программа, состоящая из 3-х стилей : классика+ тараб /фольклор египетский или неегипетский/ табла .

Временной регламент– до 10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания),до 8 минут для участников до 17 лет включительно (с учетом переодевания )

При регистрации указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 3 минуты и баллада с табла в конце - на 7 минут.

Победительница/победитель номинации получает авторскую корону за 1 место ; за 2-е и 3-е места 50 % скидку на любой МК на фестивале в г.Екатеринбурге ( кроме мастер классов Давида Абрахама). Призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы и ценные подарки от партнеров и спонсоров .

Возрастные категории номинации :

\* **КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА** до 17 лет включительно

\* **КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА** 18\_+

**Возможно объединение номинаций при небольшом количестве участников.**

### **САВАРЕТ СТИЛЕ 18+ (под оркестр или СД)- номинация ГАЛА-ВЕЧЕРИНКИ**

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки. Номинация общая для категорий любители и профессионалы. Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления. Временной регламент –до 10 минут. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров.

### **ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ ( до 17 лет включительно) - конкурсная номинация под СД**

Временной регламент: до 7 минут . Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор ( в любой последовательности)

Возрастная категория номинации :

\* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ до 12 лет включительно

Олег Иванов дарит победительнице/победителю номинации за 1-е место - скидку 30%, за 2-е место – скидку 20%, за 3-е место – скидку 10% на сольные номинации на Международной танцевальной ассамблее УрФО "Евраз" ( ноябрь-декабрь 2026 г.)

\* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ с 13 до 17 лет

ПОЛИНА ГОНЧАР дарит победительнице/победителю номинации по одному онлайн-занятию за 1-е, 2-е и 3-е места .

**Возможно объединение номинаций при небольшом количестве участников.**

Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

Победительница/победитель номинации за 1-е, 2-е и 3-е места получает *корону-диадему*, медаль и ценные подарки от партнеров. Все участницы получают дипломы и подарки от партнеров и спонсоров !

### **\* НОМИНАЦИЯ ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ – Конкурсная номинация между ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ ШКОЛАМИ** .В номинации участвует группа от 5 человек.

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: фольклор (любой) ,ориенталь , табла в любой последовательности. Обязательно с использованием композиционных перестроений. Временной регламент– до 8 минут (с учетом переодевания или смены декораций).

Группам ,занявшим 1-е, 2-е и 3-е места вручается статуэтка , всем группам вручаются дипломы. Все участницы получают подарки от партнеров и спонсоров !

### **НОМИНАЦИЯ Импровизация под оркестр ( только направление ОРИЕНТАЛЬ)-конкурсная номинация**

Исполнение номера из списка предложенных музыкальных композиций ( Ориенталь, Современный ориенталь, тараб, межжансе). Перед выходом на сцену участник выбирает открытку с указанной музыкальной композицией наугад.

## Список песен для номинации «Импровизация с оркестром Амар-Сурадж»

<i>Eszal Roubak</i>	<i>Enta Omry</i>	<i>Baeid zanak</i>	<i>Ana Fe Entezarak</i>	<i>Alf Leila Wleila</i>
<i>Fe Youm We Leilab</i>	<i>Esmaaone</i>	<i>Batwanness Beek</i>	<i>Aktbeb Aalek</i>	<i>Leilet Hob</i>
<i>Sawab</i>	<i>Mawood</i>	<i>Gana El Hawa</i>	<i>Gabbar</i>	<i>Tab wana mali</i>
<i>Zay El Assal</i>	<i>Baterflik</i>	<i>Mestaniak</i>	<i>Ana Bastanak</i>	<i>Zay El Hawa</i>

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ . Все расходы производятся за счет благотворительных взносов**

СОЛО		Под CD	Под оркестр
Дети ( до 17 лет включительно )	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	1700	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА (показательное выступление без оценивания)	1600	2800
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под CD ( под музыку организаторов )	1700	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА ( живой звук )		1900
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		2900
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)		2900
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ ( до 3-х минут )	1700	2900
	ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ СД	4500	
	КОРОЛЕВА ШОУ-ФЬЮЖН (под CD )	5000	
	КУБОК ВААГНА под CD	8000	
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА (под оркестр)		9000
	Репетиция с оркестром ( Длительность 10 минут. Заявки и название трека направляются на почту фестиваля )		1600
	Видео-РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 мин. ( заявки на электронную почту фестиваля)		1600
Взрослые (от 18 лет )	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	1800	

	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА (показательное выступление без оценивания)	1700	2900
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (живой звук)		2000
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА под СД	1800	
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		3000
	КОРОЛЕВА ШОУ-ФЬЮЖН (под СД)	6000	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)		3000
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА (под оркестр)		10000
	КУБОК ВААГНА под СД	10000	
	КУБОК АМАР-СУРАДЖ 17+ (под СД)	10000	
	Конкурс КАБАРЕ СТАЙЛ 18+ (САВАРЕТ (STYLE 18+)) (10 минут)	4000	6000
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (до 3-х минут)	1800	3000
	Репетиция с оркестром (Длительность 10 минут)		1600
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.		1600
<b>ГРУППЫ (цена с человека)</b>			
Дети и взрослые	ДУЭТЫ с ОРКЕСТРОМ		1600
	ДУЭТЫ СД		900
	ГРУППЫ (3-8 человек) СД		850
	ФОРМЕЙШН (от 9 человек) СД		800
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ГРУППЫ под ОРКЕСТР		1000
	НОМИНАЦИЯ ЗВЕЗДНЫЙ ТРИУМФ СД		1000
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ГРУППЫ СД		750
	Гала-вечеринка Восточный карнавал (без депозита, напитки можно с собой) запись - в личные сообщения Сураджу Тагиеву		
Входной билет на конкурс для зрителей			400
Вход на конкурс для руководителей участников или одного родителя от коллектива - БЕСПЛАТНО			

**МАСТЕР-КЛАССЫ. Каждый месяц подорожание МК на 100 рублей.**

ПЕДАГОГ	ТЕМА МК (длительность 1ч:30мин)	с 01.01.2026	с 01.02.2026	с 01.03.2026	с 01.04.2026
ЛУКСОРА	Соло Табла под живой ритм барабана	2500	2600	2700	2800
ВААГН ( под СД )	ЭСТРАДА	3200	3300	3400	3500
ВААГН ( под СД )	МЕЖАНСЕ С ПЛАТКОМ	3200	3300	3400	3500
ФЕДОР ПОЛЕЖАЕВ (под СД)	Табла - фьюжн с элементами шоу	1900	2000	2100	2200
НАДЕЖДА БОРИСОВСКАЯ ( под оркестр )	Живая музыка. Искусство импровизации	3000	3100	3200	3300
АНАСТАСИЯ ПАСЫНКОВА ( под СД )	Работа с текстом и жестами на примере постановки Шааби	1500	1600	1700	1800
ПОЛИНА ГОНЧАР ( под СД )	ТАРАБ	1900	2000	2100	2200

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГАМИ: 1 час –**

**ЛУКСОРА - 3000**

**ВААГН - 4000**

ЗАПИСЬ НА ЗА ЗАНЯТИЯ ВЕДЕТСЯ ЧЕРЕЗ ОФИЦИАЛЬНУЮ ПОЧТУ ФЕСТИВАЛЯ

**[amarsuragefestival@mail.ru](mailto:amarsuragefestival@mail.ru)**

ПАКЕТЫ	ДЕТИ	ВЗРОСЛЫЕ
ОСНОВНОЙ МК ПОД СД и ОРКЕСТР Луксора (Luxora) ,ФЕДОР ПОЛЕЖАЕВ , НАДЕЖДА БОРИСОВСКАЯ, ВААГН )	<b>11500</b>	<b>11500</b>
ВСЕ МК ПОД СД и ОРКЕСТР	<b>13500</b>	<b>13500</b>

#### ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

***Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.***