



ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЮГА РОССИИ ПО БАЧАТЕ 2023

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- ШКОЛА ТАНЦА “ENDORPHIN”

Дата проведения: 10 июня 2023 г.

Место проведения: г. Ростов на Дону, пер. Гвардейский 11Б, зал 5 (Танцевально-спортивная территория, 3 этаж)

Возрастные категории:

- Дети (до 12 лет)
- Юниоры (до 16 лет)
- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Дуют - два участника любого пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

Уровень танцоров:

команды:

- RISING STARS (начинающие) - начальный уровень танцоров, до 1 года танцевания.
- ALL STARS (все уровни) - в данном уровне нет ограничений по уровню мастерства, т.е. могут принимать участие команды ЛЮБОГО уровня.

*При количестве команд/участников первого уровня меньше трех, команды объединяются с вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

*Команды, принимающие участие в уровне RISING STARS, могут принять участие в ALL

STARS с этой же хореографией.

джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE - продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

***В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться только в ОДНОЙ номинации .**

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ "дети+юниоры" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata (пары) "дети"
Bachata (пары) "юниоры"
Bachata (пары) "взрослые"
Bachata (соло) "дети"
Bachata (соло) "юниоры"
Bachata (соло) "взрослые"
Bachata Ladies show RISING STARS (команды) "взрослые"
Bachata Ladies show ALL STARS (команды) "взрослые"
Bachata Show (команды) "взрослые"
Caribbean Mix (дуэты) "все возраста"

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот. 8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, <https://vk.com/lisunovevgenii> e-mail: el.lisunov@yandex.ru

Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7 (343) 344-34-38, <https://vk.com/kristinalisunova> e-mail:

ks.lisunova@yandex.ru

Лаура Аракелян 8-988-899-18-06, <https://vk.com/lalarik> e-mail: lfeinthedancestyle@gmail.com

Предварительная регистрация проходит до 1 июня 2023 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 01.06.2023	до 09.06.2023
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	700	800
Дуэты/пары/]]]] (с человека)	1200	1400
Соло	1400	1700

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт [DANCEOFFICE.ONLINE](https://danceoffice.online) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ” (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и справа нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

ВХОДНОЙ БИЛЕТ для зрителей приобретается на месте: стоимость 500 р.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ. В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЙ ОДНОГО ИЗ ПУНКТОВ, ПО РЕШЕНИЮ ГЛАВНОГО СУДЬИ, УЧАСТНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНЫ.

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

БАЧАТА (соло и пары)

1. **Все стили** бачаты.
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** разрешена только в заходе ШОУ. В общих заходах трюки, акробатика **ЗАПРЕЩЕНА**.
4. **Реквизиты:** разрешены.
5. **Время выступления** не более 3 мин.
6. В отборочных турах пары танцуют **ИМПРОВИЗАЦИЮ** под музыку организаторов(плейлист выложен в оф.группе VK два выхода(при судейском запросе три). В финале участники танцуют первый выход импровизацию (все участники вместе), второй выход по одному исполнителю на сцене(шоу), третий выход импровизация все вместе.
7. **Оценивается** каждый танцор или пара по критериям:

Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями,

- сложность хореографии и элементов,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
- качество перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.,
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

Музыкальность (music)

- насколько музыкально танцовщик или пара импровизируют и передают атмосферу мелодии в своем танце, как участники чувствуют ритм, не сбивают ногу, используя выбранный стиль.

При этом судьи выставляют в финале три оценки: 1. Первая импровизация, 2. Шоу (по совокупности трех критериев), 3. Вторая импровизация

BACHATA JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили:** все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»:** запрещены.
- 5. Падения «drops»:** запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
- 7. Реквизиты:** запрещены.
- 8. Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. Оценивается** каждый танцор в отдельности. В финале судьи выставляют каждому участнику места. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

BACHATA LADIES SHOW (команды),

BACHATA SHOW (команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
Техника (Technic)
 - мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
 - сложность хореографии и элементов,
 - синхронность, общая слаженность коллектива,
 - техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.



