# ОТКРЫТЫЙ КУБОК ЮЖНОГО УРАЛА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ТАНЦАМ



|  |  |
| --- | --- |
| **Организаторы** | Танцевальная студия Vтанце, г. Челябинск |
| **Дата проведения** | 27 ноября 2021 г. |
| **Место проведения** | г. Челябинск, пр. Ленина, 68 |
| **Судьи соревнований** | Известные и титулованные судьи регионального, российского и международного уровня. Организаторы вправе изменять состав судейской коллегии даже в момент соревнований.  |
| **Награждение** | Кубки для призеров, медали, памятные дипломы  |

## Возрастные категории

|  |  |
| --- | --- |
| Бэйби | 3 - 6 лет |
| Дети | 7 - 11 лет |
| Юниоры | 12-15 лет |
| Взрослые | 16 - 49 лет |
| Сеньоры | от 50 лет |

Внимание! Для подтверждения возраста участника организаторы могут потребовать документ (копию) на любого участника команды (свидетельство о рождении, заграничный паспорт или паспорт).

## Количество участников

* Соло — личное первенство.
* Пары — два участника разного пола
* Команды — группа участников численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.

## Уровень танцоров

* Beginners/ Начинающие - первый уровень - начинающие танцоры, опыт до 1 года танцевания.
* Intermediate/ Продолжающие - второй уровень - продвинутый уровень танцоров, опыт больше 1 года танцевания.
* Advance/ Профессионалы - опытные танцоры, преподаватели, артисты фестивалей

## Танцевальные категории:

* LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
* JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

## Танцевальные дисциплины (номинации)

[1] / [11] Bachata JnJ Beginners "взрослые" (Men/Women)

[2] / [21] Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (Men/Women)

[3] / [31] Bachata JnJ Advance "взрослые" (Men/Women)

[4] [Bachata ladies show](http://danceoffice.online/events/44/contests/2906/registration)   [(команды) "взрослые"](http://danceoffice.online/events/44/contests/2906/registration)

[5] Bachata ladies (соло) "взрослые"

[6] / [61] Bachata JnJ "дети" (Men/Women)

[7] IDO Bachata (пары) "бейби" импровизация + номер

[8] IDO Bachata Lady (соло) "бэйби" импровизация + номер

[9] IDO Bachata Gentlemen (соло) "дети" импровизация + номер

[91] IDO Bachata Lady (соло) "дети" импровизация + номер

[92] IDO Bachata (пары) "дети" импровизация + номер

[93] Bachata Lady (соло) "дети" импровизация

[94] Bachata Gentlemen (соло) "дети" импровизация

[95] IDO Bachata Lady (соло) "юниоры" импровизация

[10] IDO Bachata Lady (соло) "юниоры" импровизация + номер

## Оргкомитет конкурса

На все ваши вопросы ответят по телефону, WhatsApp или email

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Соловская Олеся | +7-951-110-55-43 | Olesika271@ya.ru  |
| Нерсисян Маргарита | +7-963-081-94-60 | vmgultra@mail.ru |

## Стоимость участия (за 1 человека)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинации  | до 05.10.2021  | до 27.10.2021  | до 26.11.2021  | после 26.11.2021  |
| Групповые выступления | 500  | 600  | 650  | 700  |
| J&J | 500  | 600  | 700  | 1000  |
| Соло  | 600  | 700  | 800  | 1100  |

Стоимость входного билета для зрителей: до 25.11 – 400 р., с 25.11 – 500 р.

Руководители, указанные при регистрации участников, получают проходные браслеты бесплатно.

## Оплата

ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА ОДНИ РЕКВИЗИТЫ

5469 7200 1442 5249 Сбербанк, Получатель Ваграм Айкарамович

 ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

## Регистрация

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт [DANCEOFFICE.ONLINE](http://danceoffice.online/) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке).

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

### Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

## Предварительный тайминг соревнований \*

17:00 - 19:00 – I отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

19:00 - 21:00 – II отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение.

\* Указанное время является предварительным!

Регистрация участников каждого отделения проводится за 1 час и заканчивается за 15 минут до начала этого отделения.

Точное время будет опубликовано за 1-2 дня до старта соревнований, программа отделения будет известна по окончании регистрации и зависит от количества участников.

Последовательность номинаций будет выведена на электронное табло на danceoffice.online до начала и во время мероприятия.

# ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а также фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой смысл, не соответствующий их возрасту.

## BACHATA

BACHATA (соло) импровизация - все возраста, LADY

1. Исполняется сольно.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе в финале.
4. Реквизиты: запрещены.
5. Время выступления в заходах составляет 1,5 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах участники танцуют под музыку организаторов. В финале 3 захода:
	* общий заход (под музыку организаторов)
	* подзаходы по 3-4 участника
	* общий заход (все вместе) под музыку организаторов.

BACHATA JnJ (импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна только парами.
3. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия: запрещены.
5. Падения: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

 BACHATA LADIES SHOW (команды)

1. Стиль: все стили танца бачата. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 20% от всего выступления.
2. Костюм: специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. Поднятия: разрешены.
4. Падения: разрешены.
5. Акробатика (Acrobatic Movements): разрешена
6. Реквизиты: разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. Время выступления:
	* команды - до 4 мин.
8. Оценка. Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic):

* + Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
	+ Сложность хореографии и элементов.
	+ Синхронность, общая слаженность коллектива.

Композиция (Composition):

* + Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.
	+ Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image):

* + Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
	+ Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
	+ Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
	+ Внешний вид танцоров.