# I Международный фестиваль по восточным танцам

# AMAR SURAGE Красноярск(15-17 октября 2021)

Главный организатор - Сурадж Тагиев

Телефоны и Whatsapp

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сурадж | +79022654438 | Диана | +79233465238 |
| Полина | +79122473017 | Ольга | +79222122057 |
| Дарьяна | +79059767182 |

Почта KrasnoyarskAmarSurageFestival@mail.ru

Вконтакте:https://vk.com/club180536969

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

##### 1. Ориенталь.

Восточный танец, относящийся к стилю кабаре-ориенталь (классический арабский танец).

Музыка: межансе, классическая песня, тараб.

Возможные аксессуары: платок, сагаты.

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы

- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец

- любые аксессуары, кроме допустимых

##### 2. Фольклор.

Фольклорный или народный танец какой-либо из стран арабского востока.

Возможные направления: беледи, шааби, стрит-шааби, хаггала, фалляхи, саиди, александрия, нуба, гавэйзи, авалим, бамбути, симсимийя, шамадан, мувашахад, сива, дабка, халиджи, ираки, бандари, марокко, тунис, алжир и др.

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

Недопустимо:

- отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи)

- ориентальные костюмы

##### 3. Эстрадная песня.

Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

##### 4. Шоу/фьюжн.

Восточный танец с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

- смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

- комеди-беллиданс.

##### 5. Табла соло.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

##### 6. Золотой Век.

Танец в стиле «Золотого века» беллиданса: стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

##### 7. Танцы народов мира.

Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских.

##### 8. Сильные духом – танцоры с ограниченными возможностями здоровья

 Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;

- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);

- элементы стриптиза;

- животных, рептилий, насекомых;

- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки.В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Возрастные границы |  Примечание |
| Бэби | 3 | 5 |  |
| Дети-1  | 6 | 8 | Объединены в групповых номинациях |
| Дети-2 | 9 | 11 |
| Ювеналы | 12 | 14 | Объединены в групповых номинациях |
| Юниоры | 15 | 17 |
| Молодежь | 18 | 21 |  |
| Взрослые | 22 | 34 |  |
| Синьоры | 35 | 44 | Объединены в групповых номинациях |
| Синьоры Gold | 45 | 54 |
| Грандсиньоры | 55 | 64 | Объединены в групповых номинациях |
| Грандсиньоры Gold | 65 |  |

### Количество участников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Малые группы | 3 | 4 |
| Группы | 5 | 8 |
| Формейшн | 9 | 100 |

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.
В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

### УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

|  |  |
| --- | --- |
| ДЕБЮТ | первый конкурсный сезон, первые сольные выступления |
| НАЧИНАЮЩИЕ | второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах |
| ПРОДОЛЖАЮЩИЕ | несколько лет активных выступлений, победы среди категории»Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах. |
| КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ | активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие» |
| ПРОФЕССИОНАЛЫ | несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах. |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ | выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет |

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства

- по близким друг другу возрастным категориям

- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

### ДЕТСКИЙ КОНКУРС (СОЛО)

###### БЕБИ СОЛО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Все уровни |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Все уровни |
| ШОУ/ФЬЮЖН | Все уровни |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни |

###### ДЕТИ-1, ДЕТИ-2 СОЛО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ. | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БЕЛЕДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| СТРИТ-ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШОУ/ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Дебют | Начинающие | Продолжающие |

###### ЮВЕНАЛЫ,ЮНИОРЫ СОЛО

| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| --- | --- | --- | --- |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БЕЛЕДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| СТРИТ-ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД CD | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни |

###### ДЕТИ СИЛЬНЫЕ ДУХОМ СОЛО

|  |  |
| --- | --- |
| КЛАССИКА | Все уровни |
| ФОЛЬКЛОР | Все уровни |

### ДЕТСКИЙ КОНКУРС (ГРУППЫ)

###### ДЕТИ,ЮВЕНАЛЫ+ЮНИОРЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДУЭТЫ | 2 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| МАЛЫЕ ГРУППЫ | 3 - 4 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ГРУППЫ | 5 - 8 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ФОРМЕЙШН | 9 -100 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ | 3 - 100 | Все стили |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДУЭТЫ | 2 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| МАЛЫЕ ГРУППЫ | 3 - 4 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ГРУППЫ | 5 - 8 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ФОРМЕЙШН | 9 -100 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ | 3 - 100 | Все стили |

### ВЗРОСЛЫЙ КОНКУРС **CD** (СОЛО)

МОЛОДЁЖЬ СОЛО

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БЕЛЕДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| СТРИТ-ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЗОЛОТОЙ ВЕК | Все уровни |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни |

##### ВЗРОСЛЫЕ СОЛО

ВЗРОСЛЫЕ, СИНЬОРЫ, ГРАНДСИНЬОРЫ, СИНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСИНЬОРЫ GOLD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БЕЛЕДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| СТРИТ-ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЗОЛОТОЙ ВЕК | Все уровни |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни |

##### НОМИНАЦИЯ CABARET STYLE (18-35 ЛЕТ, СД И ОРКЕСТР)

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.

Конкурс проходит следующим образом:

1. все участницы выступают вместе под музыку живого оркестра в ресторане

2. каждая участница выступает со своим подготовленным номером (под сд или оркестр, до 10 минут)

Номинация общая для категорий любители и профессионалы.

##### КОРОЛЕВА ФОЛЬКЛОРА

В номинации исполняется программа из любых танцев египетского или неегипетского фольклора со сменой костюма или аксессуаров. Для смены костюма или атрибутов можно пользоваться помощью ассистента.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОРОЛЕВА ФОЛЬКЛОРА CD | До 12 лет включительно | 13-17 лет | От 18 лет |
| КОРОЛЕВА ФОЛЬКЛОРА ОРКЕСТР | До 12 лет включительно | 13-17 лет | От 18 лет |

##### КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ (оркестр и сд)

- Дети (до 12 лет включительно, сд или оркестр)

- Дети (13-17 лет, сд или оркестр)

- Взрослые (от 18 лет, оркестр)

В номинации исполняется программа до 7 минут, составленная из нескольких композиций на выбор участника (классическая песня, межансе, фольклор, табла соло, шоу)

В номинации принимают участие танцоры уровней продолжающие и профессионалы.

### ВЗРОСЛЫЙ КОНКУРС (ГРУППЫ)

МОЛОДЁЖЬ, ВЗРОСЛЫЕ, СИНЬОРЫ, ГРАНДСИНЬОРЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДУЭТЫ | 2 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| МАЛЫЕ ГРУППЫ | 3 - 4 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ГРУППЫ | 5 - 8 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ФОРМЕЙШН | 9 - 100 | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла СД |
| ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ | 3 - 100 |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ (мама+дочка) | 2 | Все стили |

### Сольные номинации под оркестр:

БЕБИ+ДЕТИ СОЛО, ЮВЕНАЛЫ+ЮНИОРЫ СОЛО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ. | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛАДИ ИМПРОВИЗАЦИЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ИМПРОВИЗАЦИЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |

МОЛОДЁЖЬ СОЛО ПОД ОРКЕСТР

| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БАЛАДИ ИМПРОВИЗАЦИЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ТАБЛА СОЛО ИМПРОВИЗАЦИЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |

ВЗРОСЛЫЕ СОЛО ПОД ОРКЕСТР

ВЗРОСЛЫЕ, СИНЬОРЫ, ГРАНДСИНЬОРЫ, СИНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСИНЬОРЫ GOLD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БАЛАДИ ИМПРОВИЗАЦИЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ТАБЛА СОЛО ИМПРОВИЗАЦИЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |

### ЦЕНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОЛО | Под CD | Под оркестр |
| Дети | ВЫСТУПЛЕНИЕ | 900 |  |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА |  | 1000 |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРКЕСТР |  | 1800 |
| КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ ДО 12 ЛЕТ | 2000 | 3000 |
| КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ С 13 ДО 18 ЛЕТ | 2000 | 3000 |
| КОРОЛЕВА ФОЛЬКЛОРА ДО 12 ЛЕТ | 2000 | 3000 |
| КОРОЛЕВА ФОЛЬКЛОРА С 13 ДО 18 ЛЕТ | 2000 | 3000 |
| ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ | 700 | 1000 |
| РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 15 МИН. |  | 1000 |
| Взрослые | ВЫСТУПЛЕНИЕ | 1000 | 2000 |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА |  | 1200 |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРКЕСТР |  | 2000 |
| КОРОНА МАРИНЫ ШИШКОВОЙ | 2500 | 3500 |
| КОРОЛЕВА ФОЛЬКЛОРА | 2500 | 3500 |
| КОНКУРС CABARET STYLE ОТ 18 ЛЕТ | 2500 | 3500 |
| ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ | 800 | 1000 |
| РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 15 МИН. |  | 1000 |
| ГРУППЫ (цена с человека) |
| Дети и взрослые | ДУЭТЫ, ТРИО | 500 | 550 |
| ГРУППЫ | 400 | 450 |
| ФОРМЕЙШН | 300 | 350 |
| Билет Гала вечеринка | 1000(500 вход и 500 депозит) |
| Входной билет на конкурс для зрителей | 200 |
| Вход на конкурс для родных и руководителей участников - БЕСПЛАТНО |

##### Мастер-классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | С 01.06 | С 01.07 | С 01.08 | С 01.09 | С 01.10 |
| Сурадж Тагиев | Тараб с оркестром «Амар-Сурадж» | 2000 | 2100 | 2200 | 2300 | 2400 |
| Табла | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 |
| Марина Шишкова | Шааби | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 |
| Эстрадная песня | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 |

##### ПАКЕТЫ МК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | С 01.06 | С 01.07 | С 01.08 | С 01.09 | С 01.10 |
| ПАКЕТ №1 | * Тараб с оркестром «Амар-Сурадж»
* Табла
 | 3400 | 3600 | 3800 | 4000 | 4200 |
| ПАКЕТ №2 | * Шааби
* Эстрадная песня
 | 3000 | 3200 | 3400 | 3600 | 3800 |
| ПАКЕТ №3 | * Тараб с оркестром «Амар-Сурадж»
* Шааби
 | 3400 | 3600 | 3800 | 4000 | 4200 |
| ПАКЕТ №4 | * Табла
* Эстрадная песня
 | 3000 | 3200 | 3400 | 3600 | 3800 |
| ПАКЕТ №5 | * Тараб с оркестром «Амар-Сурадж»
* Табла
* Эстрадная песня
* Шааби
 | 5900 | 6100 | 6300 | 6500 | 6700 |

##### ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт [DANCEOFFICE.ONLINE](http://danceoffice.online/) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

**Огромная просьба!**

**Номинаций на конкурсе более 800!**

**Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.**

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Окончание регистрации: 00:00 ровно за неделю до начала турнира.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер, что будет являться указанием, что вы прибыли на конкурс и будете участвовать.

Все номера, которые не заберут танцоры и команды, будут вычеркнуты из регистрации.

Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!