



**ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС
2026
V-ТАНЦЕ CUP**

Организаторы:

- Профессиональная лига танцоров
- V-танце fest

Дата проведения: 22 августа 2026 г.

Место проведения: г. Челябинск ул. Российская, 34 “Амбассадор”

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола
- Battle-(сольное выступление)каждый танцор вне зависимости от пола выступает за себя

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- DEBUTANTS-первый выход на паркет, 1-4 месяца обучения;
- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания;
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания;
- PRO - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели;
- MASTERS - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

Уровень танцоров PRO-AM:

- **DEBUTANTS** -дебютанты
- **BRONZE**- начинающие;

- **SILVER**-продолжающие;
- **SILVER STAR**-продолжающие(призеры и победители уровней silver);
- **GOLD**-продвинутые;

Уровень танцоров команды:

- **Rising stars** -начинающие команды, допускается выход не более одного тренера. Тренер не оценивается.
- **Open**- все уровни танцоров;

Уровень танцоров на BATTLE:

- **Amateurs** любители;
- **PRO**- преподаватели, танцоры высокого уровня;

*В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться в одной номинации .

*В категории PRO-AM участникам разрешается регистрироваться в нескольких номинациях(в своем уровне и смежном выше)

Танцевальные категории:

- **SHOW** - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- **LADIES SHOW** - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- **JnJ** - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.
- **Pro-Am** - импровизация без смены партнера/ши. Один из партнеров/ш выступает любитель, второй -профессионал

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Debutants "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ MASTERS"взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды) "Rising stars"

Bachata Ladies show (команды) "Open"

Bachata SHOW (пары) "Pro-Am"

Bachata SHOW (пары) "Am-Am"

Bachata SHOW (пары) "Pro-Pro"

Bachata SHOW SOLO

Bachata PRO-AM DEBUTANTS

Bachata PRO-AM “MEN” BRONZE (мужской зачет)

Bachata PRO-AM BRONZE

Bachata PRO-AM SILVER

Bachata PRO-AM “MEN” SILVER (мужской зачет)

Bachata PRO-AM SILVER STAR

Bachata PRO-AM GOLD

Оргкомитет конкурса:

Нерсисян Маргарита Геннадьевна 89630819460

Предварительная регистрация проходит до 22 августа 2026 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 30.06	с 01.07 до 31.07	С 01.08-22.08
J&J (с чел)	1600	1900	2100
Шоу команды (с человека)	850	950	1050
Show пары(с пары)	2500	2700	3000
Pro-Am импровизация	2100	2600	3100
Шоу соло	1600	1900	2100
Battle	2500	2500	3000

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт

<http://pda-cup.ru/events/312/info?ds=social>

(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является

ОПЛАТА. Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ”(после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований:

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ.
В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЙ ОДНОГО ИЗ ПУНКТОВ, ПО РЕШЕНИЮ ГЛАВНОГО СУДЬИ, УЧАСТНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНЫ.

JnJ

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.

8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.

9. Оценивается каждый танцор в отдельности. В отборочных турах судьи выбирают определенное количество танцоров, которые проходят в следующий тур. В финале каждый участник получает четыре оценки по 9-ти бальной шкале, в соответствии с положением:

Уровень/Критерии	Техника	Ведение/Следование	Музыкальность	подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах	Партнеры:уверенное ведение на базовые элементы Партнерши: умение адаптироваться под ведение партнера.	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность.
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Партнеры:выполнение более сложных комбинаций и умение адаптировать свое ведение для разных партнерш. Партнерши: более чувствительная реакция на ведение партнера, умение сохранять баланс и гармонию в совместных движениях.	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Pro+Masters	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие	Партнеры: точное ведение на сложные комбинации, добавление	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей

	сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	элементов своего стиля и создание авторских комбинаций. Партнерши:уме ние вносить свои идеи в импровизации, не теряя связи с партнером	бачаты	композиции -способность участников «заводить» аудиторию
--	---	--	--------	---

ВНИМАНИЕ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ: ДРЭСС-КОД мероприятия “ЭЛЕГАНТ”, просьба соответствовать указанному внешнему виду на соревнованиях в том числе. Обращаем внимание также на обувь участников соревнований. Для мужчин рекомендованы танцевальные туфли, макасины, допускаются кеды, подчеркивающие образ кэжуал-элегант. Для девушек преимущественно каблук. При прочих равных условиях танцоры в подготовленной обуви будут выше оценены в критерии “ПОДАЧА”.

BACHATA SHOW (ladies show команды, solo, пары(PRO-AM, AM-AM, PRO-PRO)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин, пары- до 3 мин, соло-до 2,5 мин
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
- сложность хореографии и элементов,
- синхронность, общая слаженность коллектива,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанеента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

PRO-AM(импровизация)

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ.
Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.

BATTLE

Напоминаем, что количество мест на участие строго ограничено, успевай занять своё место и показать себя!

- Участники встают в линию, согласно предварительной жеребьевке.

- На баттл приглашаются первые два участника цепочки. Первый участник танцует 40 секунд, после чего идет специальный звуковой сигнал, по которому соперник начинает свой танец. Задача оппонента станцевать интереснее и зрелищнее первого участника.
- По завершении первого баттла, судьи, по команде ведущего, показывают на того участника, которого считают победителем в этом раунде. Выигравший остается на поле и встает на сторону победителя (ему присуждается 1 победа). Проигравший уходит в конец цепочки и к победителю выходит третий участник. Происходит второй баттл и так по кругу.
- Финальный раунд состоит из 8 участников и длится 30 минут. Даже при первом поражении у участника есть возможность выйти повторно и показать, кто «хозяин в доме»
- Выигрывает тот участник, который набирает наибольшее количество побед!

Важно:

- Нельзя уходить с поля во время баттла
- Пока соперник танцует, первые участники баттла должны оставаться за ограничительной линией и не пересекать ее
- Во время баттла запрещается трогать противников, показывать нецензурные жесты
- Запрещается одевать или раздевать соперника

Правила участия:

- Танцоры соревнуются в сольной импровизации,
- Допускается использование элементов других стилей, но не более 20% от времени импровизации