



**ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС
2026
AMIGO CUP**

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- AMIGO fest

Дата проведения: 21 февраля 2026 г.

Место проведения: г. Челябинск

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- DEBUTANTS-первый выход на паркет, 1-4 месяца обучения;
- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания;
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания;
- PRO - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели;
- MASTERS - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

Уровень танцоров PRO-AM:

- **DEBUT**- начинающие (до 4 месяцев);
- **BRONZE**- начинающие(до года);
- **SILVER**-продолжающие(более года);
- **SILVER STAR**-продолжающие(призеры и победители уровней silver);

- **GOLD**-продвинутые;

*В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться в одной номинации .

*В категории PRO-AM участникам разрешается регистрироваться в нескольких номинациях(в своем уровне и смежном выше).

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.
- Pro-Am - импровизация без смены партнера/ши. Один из партнеров/ш выступает любитель, второй - профессионал

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Debutants "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ MASTERS"взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata Show (соло) "взрослые"(общий зачет)

Bachata Show (команды) "взрослые"(общий зачет)

Bachata PRO-AM DEBUT

Bachata PRO-AM BRONZE

Bachata PRO-AM SILVER

Bachata PRO-AM SILVER STAR

Bachata PRO-AM GOLD

Оргкомитет конкурса:

Нерсиян Маргарита Геннадьевна 89630819460

Предварительная регистрация проходит до 19 февраля 2026 г.

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 19.01	с 20.01 до 19.02	С 20.02
J&J (с чел)	1500	1700	2000
Шоу команды (с человека)	800	1000	1500
Pro-Am	1900	2200	2500
Шоу соло	1700	1900	2500

Правила возврата: 100% при отмене до 19.01, 80% при отмене с 20.01, **при отмене с 10 февраля взнос не возвращается.**

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт

<http://pda-cup.ru/events/143/sessions?ds=social>

(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является **ОПЛАТА**. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ” (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько **НОМЕР** номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований:

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

БАЧАТА JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. **Стили:** все стили танца бачаты.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стиль-элегант или специализированный, танцевальный образ.
Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями. Каблуки для партнерш не является обязательным реквизитом, но оценивается выше в критерии “имидж”.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место)) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Debutants+Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача

	вращательных фигурах -ведение и следование		-умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Pro+masters	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

BACHATA SHOW (ladies show команды, solo, show команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена

6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере. **Запрещается использование блеск и прочего атрибута, загрязняющего поверхность танцпола.**
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин, соло-до 3 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:

Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
- сложность хореографии и элементов,
- синхронность, общая слаженность коллектива,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

PRO-AM

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.

7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.