

# ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС ПО САЛЬСЕ и БАЧАТЕ 2025 Friendly fest CUP

## Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- Friendly fest

Дата проведения: 5-6 декабря 2025 г.

Место проведения: г. Челябинск, пр Ленина 62a, "Dance House" (5.12), пр. Ленина

68б, Банкет холл "АТТИМО"(6.12)

# Возрастные категории:

• Взрослые (17 лет и старше)

#### Количество участников:

- Пары два участника, мужского и женского пола.
- Команды группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

## Уровень танцоров:

#### джэки (JnJ):

- DEBUTANTS-первый выход на паркет, 1-4 месяца обучения;
- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания;
- INTERMEDIATE- продолжающие второй уровень, больше 1 года танцевания;
- PRO танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели;
- MASTERS преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

### Уровень танцоров PRO-AM:

- **BRONZE-** начинающие;
- SILVER-продолжающие;
- **GOLD-**продвинутые;

\*В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться в нескольких смежных номинациях .

### Танцевальные категории:

- SHOW заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.
- Pro-Am импровизация без смены партнера/ши. Один из партнеров/ш выступает любитель, второй -профессионал

#### Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)
Bachata JnJ MASTERS"взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды) "взрослые" Bachata show (команды) "взрослые" Bachata Show (пары) "взрослые"

Bachata PRO-AM BRONZE Bachata PRO-AM SILVER Bachata PRO-AM GOLD Bachata PRO-AM MEN(мужской зачет) Bachata PRO-AM Show (пары)"взрослые"

Salsa JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN) Salsa JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN) Salsa JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

### Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений Леонидович 8(982)666-1-555. Для связи предварительно рекомендуется отписаться в мессенджер WhatsApp.

Предварительная регистрация проходит до 3 декабря 2025 г.

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 03.10	c 04.11	C 04.12
Ј&Ј (с чел)	1300	1500	1800
Шоу команды			
(с человека)	600	700	800
Pro-Am	1700	2000	2300
Шоу пары	2500	2700	3000

Peгистрация на конкурс осуществляется через сайт <a href="http://pda-cup.ru/events/249/info?ds=social">http://pda-cup.ru/events/249/info?ds=social</a>

(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки "ОПЛАТИТЬ" (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

#### Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

## Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

### 5/12/2025:

Bachata PRO-AM BRONZE

**Bachata PRO-AM SILVER** 

**Bachata PRO-AM GOLD** 

Bachata PRO-AM Show (пары) "взрослые"

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata show (команды) "взрослые"

Bachata Show (пары) "взрослые"

# 6/12/2025:

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ MASTERS"взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Salsa JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

### Супервайзер соревнований: .Лисунов Евгений

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

#### ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

#### **BACHATA JnJ**

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили: все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»: запрещены.
- 5. Падения «drops»: запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
- 7. Реквизиты: запрещены.

- 8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:

Уровень/Критери	Техника	Музыкальность	Подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Ведіппетs+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Pro+masters	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%))	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

'	икальность ользуемых	
эле	ментов, ственный стиль	

### **BACHATA SHOW** (ladies show команды, команды, пары)

- 1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
- 2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 3. Поднятия «lifts»: разрешены.
- 4. Падения «drops»: разрешены.
- 5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
- 6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
- 7. Время выступления:

команды - до 4 мин, пары-до 3 мин.

8. Оценка: Общий балл строится из 3 критериев:

#### Техника (Technic)

- мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
- сложность хореографии и элементов,
- синхронность, общая слаженность коллектива,
- техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

#### Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

#### Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..

- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

#### PRO-AM

В НОМИНАЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ПАРЫ/ДУЭТЫ ПРОФЕССИОНАЛ+ЛЮБИТЕЛЬ

- 1. Стили: все стили танца бачата.
- 2. Регистрация возможна только в паре с професиионалом.
- **3. Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»: запрещены.
- 5. Падения «drops»: запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
- 7. Реквизиты: запрещены.
- **8. Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
- 9. Оценивается любитель. В отборочных турах судьи выбирают определенное количество танцоров, проходящих в следующий тур, выставляя "крестик" паре, претендующей на выход в следующий тур. В финале пары оценивают по скейтинговой системе по местам по совокупности критериев (ведение/следование, техника презентация), где 1 место-лучшее.

#### Salsa JnJ (Cuban/New York)

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили: Кубинский стиль/Нью-Йорк
- 2. Регистрация по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»: запрещены.
- 5. **Падения «drops»:** запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
- 7. Реквизиты: запрещены.
- 8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают

участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:

Уровень/Критери	Техника	Музыкальность	Подача
И			
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Ведіппетѕ+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Pro+masters	Іптегтедіате+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация музыкальной композиции	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции