I Международный фестиваль по восточным танцам AMAR-SURAGE город УФА

7-8 февраля 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Дата проведения: **7-8 февраля 2026 г.**

Место проведения: **РФ , г. УФА Проспект Октября 81, AZIMUT Сити Отель**

Статус: **Международный**

Главный организатор - **Сурадж Тагиев.**

Сайт регистрации: **DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)**

Связь с организаторами и координаторами : **Телефоны и Whatsapp**

Сурадж - организатор	+79022654438	Анна - координатор	+79649549742
Полина – администратор соц. сетей	+79122473017		

Электронная почта фестиваля: amarsurufa@mail.ru

Официальная группа в контакте: https://vk.com/club180536969

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

AMAR-SURAJ

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. **При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника . На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

За две недели до начала фестиваля регистрация на конкурс будет приостановлена на один день для составления предварительного расписания и решения ряда технических моментов.

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 7 (семь) дней до начала фестиваля. Возможно досрочное закрытие регистрации при большом количестве участников.После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер.

Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации. Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль!

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку - пишите на почту фестиваля amarsurufa@mail.ru

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнения настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Взнос за участие в фестивале производится в Точка банк. Отсканируйте QR-код и оплатите в приложении своего банка

AMAR-SURAGE

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amarsurufa@mail.ru фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#amarsuragefestival**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов

Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж

Правила и схема начисления рейтинговых баллов приложена в конце данного документа.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями (с 1-е по 3-е места), с 4 -го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "малая группа, группа, формейшн " награждаются общим дипломом , кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

По желанию конкурсантов возможно для групповых номинаций получение за дополнительную оплату дипломов и медалей для каждого участника группы. Для этого необходимо сделать заявку на количество дипломов и медалей на электронную почту фестиваля и предоставить чек об оплате. Одна медаль – 200-00, один диплом – 50-00

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева » ,»Корона», CABARET STYLE 18+, «Кубок» и «Мисс » получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место) , участник номинации «Кубок» получает спец.кубок (за 1 место) и кубок за 2-е и 3-е места , медаль (с 1-е по 3-е место) , каждый участник - диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Беби, Дети-1, Дети-2 (дебют, начинающие, продолжающие) **– до 2,20 минут**

Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры :

Дебют, начинающие **– до 2,20 минут**

Продолжающие **– до 3,20 минут**

Профессионалы **– до 3,50 минут**

Группы , дуэты – до 4,20 минут

Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Ориенталь (oriental): сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы

- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец

- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь , но не более 1 минуты в течении всего номера , в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

2. Классическая песня – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение , с использованием лексики для смыслового выражения песни.

3. Египетский фольклор: все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

AMAR-SURAGE

4. Неегипетский фольклор: танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко…

Танцы балади, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

5. STREET FOLK (Городской фольклор) : характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки),Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

6. Баледи/ шааби : балади и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

7. Эстрадная песня : Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

8. Фьюжн: - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

9. Шоу - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

10. Комеди-беллиданс - театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

11. Табла соло: демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

12. Золотой Век: стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

13. Танцы народов мира: Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка)

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

14. Болливуд: это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

AMAR-SURAGE

15. Трайбл фьюжн : современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

16. Сильные духом - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

17. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашахат, Андалусия, Персидский танец)

18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА : Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

НОМИНАЦИЯ ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА БЛОКИ: ДЕТИ ,ВЗРОСЛЫЕ,ГРУППЫ И ДУЭТЫ

19. Стилизованный танец - без деления на возрастные категории.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;

- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);

- элементы стриптиза;

- животных, рептилий, насекомых;

- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. .В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

	Возрастные границы		
Бэби	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	Объединены в групповых номинациях
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых

AMAR-SURAGE

Грандсиньоры Gold	65		номинациях

Количество участников

Малые группы	3	4
Группы	5	8
Формейшн	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.
В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

* **Бэби, Дети-1, Дети-2 , Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие

* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы

* **Синьоры, Синьоры Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры Gold** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги

* **Бэби** - обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют

Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:

AMAR-SURAGE

- по уровню мастерства

- по близким друг другу возрастным категориям

- по похожим номинациям

* **Группы . дуэты** подразделяются на : дети-1+ дети-2 ; ювеналы+юниоры; Молодежь+ Взрослые; Синьоры+ Синьоры Gold; Грандсиньоры+Грандсиньоры

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников менее 3-х выходов в сольных ,групповых и СПЕЦНОМИНАЦИЯХ объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства

- по близким друг другу возрастным категориям

- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА

Система оценивания бальная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).

Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. **Исключение – «специальные номинации»**, в которых система присуждения мест бально-совещательная – по математической сумме баллов **с учетом совещательного решения судей**. Решение судей окончательное.

Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.

Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.

НОМИНАЦИИ под СД

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги

AMAR-SURAJ

БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage СИЛЬНЫЕ ДУХОМ (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

ДУЭТЫ , ГРУППЫ под СД

ДУЭТЫ	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ФОРМЕЙШН	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ (все уровни, все направления) СД	3-4		5-8		9-100	
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage						

AMAR-SURAGAK

(выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ Все возрастные категории , разные танцевальные направления	Все стили, все уровни
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ	Все стили, все уровни

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ **(по мере поступления заявок)**

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amarsurufa@mail.ru

MIX DANCE SNOW (используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы (локинг, тверк, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ , электро-дэнс и др. направления)	Все уровни
Дополнительные номинации по согласованию с организаторами. Прием заявок через почту фестиваля.	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

КОРОНА Дарии Токтулатовой *(под СД)* Судейство номинации осуществляет Дария Токтулатова единолично. Временной регламент: до 5 минут до 17 лет и до 7 минут от 18+. Призерам данной номинации- корона. Каждому участнику -дипломы и подарки от партнеров и спонсоров и письменный комментарий судьи.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций: 1-я композиция – Классический ориенталь (межансе, тараб или классическая песня) , 2-я – табла. Для выступления музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Возрастные категории номинации :

* *КОРОНА* до 12 лет включительно
* *КОРОНА* с 13 до 17 лет включительно
* *КОРОНА* с 18 лет до 34 лет
* *КОРОНА* с 35 лет до 54 лет
* *КОРОНА* от 55 лет

AMAR-SURAGE

КОРОНА Натальи Калининой *(под СД)* **Судейство номинации осуществляет Наталья Калинина** единолично. Временной регламент: до 5 минут до 17 лет и до 7 минут от 18+.

Призерам данной номинации- корона. Каждому участнику -дипломы и подарки от партнеров и спонсоров и письменный комментарий судьи.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций: 1-я композиция – балади или шааби, 2-я – табла. Для выступления музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Возрастные категории номинации :

** КОРОНА* до 12 лет включительно
** КОРОНА* с 13 до 17 лет включительно
** КОРОНА* с 18 лет до 34 лет
** КОРОНА* с 35 лет до 54 лет
**КОРОНА* от 55 лет

КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА (под СД) Судейство номинации осуществляет СУРАДЖ ТАГИЕВ единолично. Временной регламент: до 5 минут до 17 лет и до 7 минут от 18+.

Призерам данной номинации- корона. Каждому участнику -дипломы и подарки от партнеров и спонсоров и письменный комментарий судьи.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций: 1-я композиция – эстрада, 2-я –табла. Для выступления музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Возрастные категории номинации :

* КОРОНА до 12 лет включительно
* КОРОНА с 13 до 17 лет включительно
* КОРОНА с 18 лет до 34 лет
* КОРОНА с 35 лет до 54 лет
*КОРОНА от 55 лет

***ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ* (до 17 лет включительно) под СД**

Временной регламент: до 5 минут

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор (в любой последовательности)

Призеры номинации получает корону, медали и ценные подарки от партнеров и спонсоров. все участницы

– дипломы и подарки от партнеров и спонсоров !

Возрастная категория номинации :

* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ до 12 лет включительно
* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ с 13 до 17 лет

Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

АМАР-СУРАДЖ

КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ 18+ – **конкурсная номинация под СД**

Временной регламент: до 7 минут

**** КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ с 18 лет до 34 лет***

**** КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ с 35 лет до 54 лет***

**** КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ от 55 лет***

Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров .

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор (в любой последовательности) Временной регламент **–** 7 минут.

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

CABARET STYLE 18+ (18-35 ЛЕТ) ***под СД-*** **номинация ГАЛА-ВЕЧЕРИНКИ**

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.
Номинация общая для категорий любители и профессионалы.
Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления.
Временной регламент –**до 10 минут. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**

Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров.

Критерии оценивания

Образ - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма)

Артистизм – соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере) , выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки , **для шоу-номеров – зрелищность.**

Манера - Характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.

Техника - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, **для групп синхронность , рисунки**

Чувство ритма - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма

Композиция – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, **для групп оригинальность, сложность рисунков**, их сочетание и раскрытие через них номера

Индивидуальность - Подача себя на сцене ,уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика

Общее впечатление – оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы

Синхрон для дуэтов и групп - синхронность в исполнении всеми участниками группы или дуэта

Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.

Уровень сложности- насколько сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними

Оригинальность - уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других.

Зрелищность- изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна, Наличие идеи или сюжета , яркий образ, нестандартные перестроения, элементы, которые цепляют взгляд и заставляют говорить о номере.

СОЛО и СПЕЦНОМИНАЦИИ

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills, Manner

3. Техника/Technique

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM , Musicality

5. Композиция/Composition

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

ШОУ ФЬЮЖН Комеди-беллиданс

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills,Manner

3. Техника/Technique

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality

5. Композиция/Composition

6. ЗРЕЛИЩНОСТЬ , ОРИГИНАЛЬНОСТЬ / ENTERTAINMENT,ORIGINALITY

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

ДУЭТЫ И ГРУППЫ

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner

3. Техника/Technique

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality

5.КОМПОЗИЦИЯ , РИСУНКИ ,УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ / COMPOSITION, DRAWINGS,DIFFICULTY LEVEL

6.СИНХРОН / SYNCHRON

AMAR-SURAJ

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

ФОЛЬКЛОР

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner

3.ТЕХНИКА СООТВЕТСТВИЕ движений выбранному танцевальному стилю /

Technique , MATCHING the movements to the chosen dance style

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality

5. Композиция/Composition

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.

СОЛО под СД		**Цена**
Дети (до 17 лет)	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	**1500**
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания); СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	**1400**
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД (под музыку организаторов)	**1500**
	ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ	**3000**
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА	**2800**
	КОРОНА Натальи Калининой	**2800**
	КОРОНА Дарии Токтулатовой	**2800**
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ (до 3-х минут)	**1500**

Взрослые (от 18 лет)	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	**1600**
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	**1500**

 AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД (под музыку организаторов)	**1600**
	КОРОНА Сураджа Тагиева	**3000**
	КОРОНА Натальи Калининой	**3000**
	КОРОНА Дарии Токтулатовой	**3000**
	КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ 18 +	**3500**
	Конкурс CABARET STYLE 18+ (до 10 минут)	**3500**
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-ВЕЧЕРИНКЕ (до з-х минут)	**1600**

ГРУППЫ (цена с человека)		
	ДУЭТЫ	**800**
	ГРУППЫ (3-8 человек)	**750**
	ФОРМЕЙШН от 9 человек)	**700**
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА	**650**
Входной билет на Гала-вечеринку (без депозита)		**1000**
Входной билет на конкурс для зрителей		**400**
Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО		

МАСТЕР-КЛАССЫ. Каждый месяц подорожание МК на 100 рублей.

ПЕДАГОГ	ТЕМА	до 01.10.2025	с 01.10.2025	с 01.11.2025	с 01.12.2025	с 01.01.2026	с 01.02.2026
Сурадж Тагиев	Эстрадная песня	**1600**	**1700**	**1800**	**1900**	**2000**	**2100**
Наталья Калинина	Шааби + табла	**1600**	**1700**	**1800**	**1900**	**2000**	**2100**
Дария Токтулатова	Тараб	**1600**	**1700**	**1800**	**1900**	**2000**	**2100**

 AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

ПАКЕТЫ

№ ПАКЕТА	Содержние	ДЕТИ (до 17 лет включительно)	ВЗРОСЛЫЕ (18+)
№ 1	1 МК +1 номинация под СД	3000	3100
№ 2	1 МК +1 номинация под СД +1 билет на гала-вечеринку	3900	4000
№ 3	1 МК +2 номинации под СД	4300	4500
№ 4	1 МК +2 номинации под СД +1 билет на гала-вечеринку	5300	5400
№ 5	2 МК +1 номинация под СД	4600	4700
№ 6	2 МК +1 номинация под СД +1 билет на гала-вечеринку	5500	5600
№ 7	2 МК +2 номинации под СД	6000	6100
№ 8	2 МК +2 номинации под СД +1 билет на гала-вечеринку	6800	7000
№ 9	3 МК +1 номинация под СД	6200	6300
№ 10	3 МК +1 номинация под СД +1 билет на гала-вечеринку	7100	7200
№ 11	3 МК	4900	4900

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГАМИ (1 ЧАС) :

Сурадж Тагиев - 3000

Дария Токтулатова – 3500

Наталья Калинина- 2500

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amarsurufa@mail.ru

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале пер-

сональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением

2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.

СИСТЕМА РЕЙТИНГА АМАР-СУРАДЖ

Рейтинг считается с 1 сентября по 31 августа каждого года.

Коэффицент рейтинговых баллов

1 Региональные мероприятия

1,5 Всероссийские мероприятия

2 Международные мероприятия

Рейтинговые баллы суммируются за 3 (Три) танцевальных сезона. Перевод в вышестоящую по уровню номинацию производится дважды в год: в августе (перед началом нового сезона) и в декабре (в конце года)

Перевод в другую возрастную категорию производится по достижении участником указанного в положении возраста, с сохранением баллов

Правила начисления баллов

Рейтинговые баллы начисляются за следующие номинации : ориенталь, фольклор и табла-ориенталь. **Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.**

За 1, 2 места начисляется 1,5 рейтинговых и за 3 место начисляется 1 балла с учетом коэффициента мероприятия. За все остальные места присваивается 0,5 рейтинговый балл с учетом коэффициента мероприятия

При переводе конкурсанта по по возрасту, набранне баллы сохраняются.

Можно компенсировать баллы из ориенталь в фольклор и наоборот

При переводе по уровню мастерства - баллы обнуляются (например: набрано 55 баллов при необходимости набрать 50 баллов. При переводе в следующую категорию 5 баллов не переносятся).

Дополнительно рейтинговые баллы начисляются за прохождение платных курсов, семинаров и мастер-классов

0,5 балла за посещение одного МК.

1,5 балла за посещение Обучающей сессии.
В рейтинге учитывается один выход в ориентале (тараб или межансе на выбор) , один выход в фольке (на выбор египетский или неегипетский стиль) и один выход табла-ориенталь. При участии в двух номинациях , например в тарабе и межансе , для рейтинга учитывается результат более высокого занятого места.

Рейтинговые баллы преподавателя

Баллы преподавателю начисляются в соответствии с коэффициентом мероприятия. В рейтинге преподавателя участвуют следующие номинации: групп (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн. Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.

AMAR-SURAGE ПЖ

Возрастные категории			Уровни мастерства					
			Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессиональный педагог
Бэби	3	5	не рейтинг Баллы не начисляются участие в конкурсах не более 3-х раз	20 классика	20 классика	x	x	x
Дети-1	6	8		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	x	x	x
Дети-2	9	11		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	x	x	x
Ювеналы	12	14		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	x	x	x
Юниоры	15	17		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	x	x
Молодежь	18	21		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	x	x
Взрослые	22	34		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры	35	44		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры Gold	45	54		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры	55	64		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры Gold	65			20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов

СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

МЕСТО	Кол-во начисленных баллов баллов	Профессиональный педагог	Кол-во начисленных баллов баллов
1	1,5	Групповая номинация от (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн	1,5
2	1,5	Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.	1
3	1		
все последующие места	0,5		
Спецноминация СД	2		
Спецноминация Оркестр	2,5		

Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.

При возникновении вопросов обращаться на электронную почту: amarsur_rating@mail.ru

ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.

AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved

Discount ПРОГРАММА *Танцевальный Бонус*

действует с 01.08.2025 г.

Танцевальные Бонусы **начисляются за участие в** ***Спецноминациях***

За 1 место ***– 3 Танцевальных Бонуса***

За 2 место ***– 2 Танцевальных Бонуса***

За 3 место ***– 1 Танцевальный Бонус***

3 Танцевальных Бонуса **= 300-00**

2 Танцевальных Бонуса **= 200-00**

1 Танцевальный Бонус **= 100-00**

Танцевальные Бонусы **можно использоваться для оплаты за участие в мастер-классах и в онлайн конкурсах .**

Чтобы воспользоваться танцевальными бонусами, нужно будет написать на электронную почту фестиваля того города, где Вы будете участвовать.

AMAR-SURAДЖ

 AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved