

# VI Всероссийский фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира AMAR-SURAGE г. Ульяновск

## ПОЛОЖЕНИЕ

Дата проведения: 22-23 ноября 2025 г.

Адрес проведения конкурса и гала-концерта : г. Ульяновск ДК «РУСЛАН», ул. 40-летия Победы, дом 15

Адрес проведения мастер классов: г. Ульяновск, пр. Созидателей 23г, Здание техкар, 2 этаж, Студия танца «ГРАНАДА» тел: 8 927 811 29 29 (Светлана Казанцева)

Главный организатор - Сурадж Тагиев.

Сурадж - организатор	+7902265443 8	Светлана - координатор	+79278112929
Полина – администратор соц. сетей	+7912247301 7		

Электронная почта фестиваля: [ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru)

Официальная группа в контакте : <https://vk.com/club205594012> <https://vk.com/club180536969>

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438

### ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница – подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма – подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

**Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !**

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

**Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. **При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника** . На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

За две недели до начала фестиваля регистрация на конкурс будет приостановлена на один день для составления предварительного расписания и решения ряда технических моментов.

**Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 7 (семь) дней до начала фестиваля. Возможно досрочное закрытие регистрации при большом количестве участников. После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.**

**В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер.**

Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации. Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль!

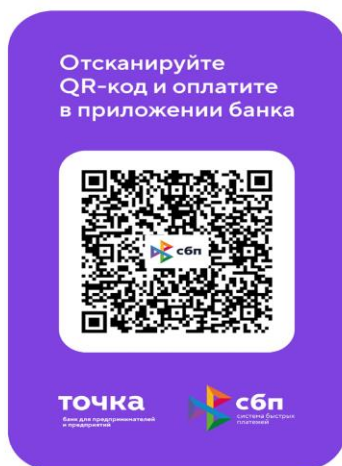
**Сообщение об отмене участия/внесении изменений** в заявку - пишите на почту фестиваля:

[ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru) Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

### **РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ**

**Взнос за участие в фестивале производится в Точка банк. Отсканируйте QR-код и оплатите в приложении своего банка**



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля [ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru) фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#amarsuragefestival#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов **Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж**

Правила и схема начисления рейтинговых баллов приложена в конце данного документа.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями ( с 1-е по 3-е места ), с 4-го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "малая группа, группа, формейшн " награждаются общим дипломом , кубком ( с 1-е по 3-е место ) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева » ,»Корона», CABARET STYLE 18+, «Кубок» и «Мисс » получают в подарок диадему-корону ( за 1-3 место ) , участник номинации «Кубок» получает спец.кубок ( за 1 место ) и кубок за 2-е и 3-е места , медаль ( с 1-е по 3-е место ) , каждый участник - диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

**Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!**

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:**

**Беби, Дети-1, Дети-2** ( дебют, начинающие, продолжающие ) – **до 2,20 минут**

**Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры :**

Дебют, начинающие – **до 2,20 минут**

Продолжающие – **до 3,20 минут**

Профессионалы – **до 3,50 минут**

**Группы , дуэты – до 4,20 минут**

**Длительность музыкального сопровождения по оркестр**

для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,

**не более 4-х минут** – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

**В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции  $\pm 20$  секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.**

**Исключение** – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

**Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! На конкурсе иметь при себе копию своей фонограммы!**

## **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**1. Ориенталь (oriental):** сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь , но не более 1 минуты в течении всего номера , в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

**2. Классическая песня** – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение, с использованием лексики для смыслового выражения песни.

**3. Египетский фольклор:** все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

**4. Неегипетский фольклор:** танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы балади, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

**5. STREET FOLK (Городской фольклор)** : характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

**6. Баледи/ шааби :** балади и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

**7. Эстрадная песня :** Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

**8. Фьюжн:** - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

**9. Шоу** - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

**10. Комеди-беллиданс** - театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

**11. Табла соло:** демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

**12. Золотой Век:** стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

**13. Танцы народов мира:** Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. ( например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка )

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

**14. Болливуд:** это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

**15. Трайбл фьюжн :** современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

**16. Сильные духом** - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

**17. Дворцовый стиль** – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения ( Мува шахат, Андалусия, Персидский танец )

**18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА :** Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

НОМИНАЦИЯ ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА БЛОКИ: ДЕТИ ,ВЗРОСЛЫЕ,ГРУППЫ И ДУЭТЫ

**19. Стилизованный танец** без деления на возрастные категории.

**Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. .В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

Возрастные границы			
Бэби	3	5	Объединены в групповых номинациях
Дети-1	6	8	
Дети-2	9	11	

Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	Объединены в групповых номинациях
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Грандсиньоры Gold	65		

### Количество участников

Малые группы	3	4
Группы	5	8
Формейшн	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

### УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬН	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет

- \* **Бэби, Дети-1, Дети-2 , Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие
- \* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы
- \* **Синьоры, Синьоры Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры Gold** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги
- \* **Бэби** - обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют

Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим номинациям

\* **Группы . дуэты** подразделяются на : дети-1+ дети-2 ; ювеналы+юниоры; Молодежь+ Взрослые; Синьоры+ Синьоры Gold; Грандсиньоры+Грандсиньоры

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников менее 3-х выходов в сольных ,групповых и СПЕЦНОМИНАЦИЯХ объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

#### ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА

Система оценивания бальная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).

Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. **Исключение** – «специальные номинации», в которых система присуждения мест бально-совещательная – по математической сумме баллов с учетом совещательного решения судей. Решение судей окончательное.

Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.

Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления

**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ! При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.**



**НОМИНАЦИИ под СД**

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage СИЛЬНЫЕ ДУХОМ ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО	Все уровни					

КЛАССИКА	
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни

### ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД

ДУЭТЫ	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ФОРМЕЙШН	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ ( все уровни, все направления )		3-4		5-8		9-100
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ Все возрастные категории , разные танцевальные направления	Все стили, все уровни					
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ	Все стили, все уровни					

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок )

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: [ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru)

MIX DANCE SNOW ( используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы ( локинг, твек, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ , электро-дэнс и др. направления)	Все уровни

Дополнительные номинации по согласованию с организаторами.

Прием

заявок через почту фестиваля.

## **СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА (под СД)** Судейство номинации осуществляет СУРАДЖ ТАГИЕВ единолично. Временной регламент: до 5 минут до 17 лет и до 7 минут от 18+. Призерам данной номинации- корона. Каждому участнику -дипломы и подарки от партнеров и спонсоров и письменный комментарий судьи.

**Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций: 1-я композиция – эстрада, 2-я – табла.** Для выступления музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Возрастные категории номинации :

- \* КОРОНА до 12 лет включительно
- \* КОРОНА с 13 до 17 лет включительно
- \* КОРОНА с 18 лет до 34 лет
- \* КОРОНА с 35 лет до 54 лет
- \*КОРОНА от 55 лет

### **ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ ( до 16 лет включительно) под СД**

Временной регламент: до 5 минут

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор ( в любой последовательности)

Призеры номинации получает корону, медали и ценные подарки от партнеров и спонсоров. все участницы

– дипломы и подарки от партнеров и спонсоров !

Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

**Возрастная категория номинации :**

- \* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ до 12 лет включительно
- \* ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ с 13 до 16 лет

**Судейство номинации осуществляется всеми судьями.**

### **КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ 17+ – конкурсная номинация под СД**

**НОМИНАЦИЯ СОСТОИТСЯ ОТ 3-Х ЧЕЛОВЕК.**

- \* КОРОНА с 18 лет до 34 лет
- \* КОРОНА с 35 лет до 54 лет
- \*КОРОНА от 55 лет

Победительница/победитель номинации получает корону, медаль, диплом и памятные подарки от спонсоров и партнеров .

Исполняется программа, состоящая из 3-х композиций: ориенталь , табла , фольклор ( в любой последовательности) Временной регламент – **8 минут.**

**Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**

**Судейство номинации осуществляется всеми судьями.**

## Критерии оценивания

**Образ** - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма)

**Артистизм** – соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере) , выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки , **для шоу-номеров – зрелищность.**

**Манера** - Характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.

**Техника** - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, **для групп синхронность , рисунки**

**Чувство ритма** - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма

**Композиция** – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, **для групп оригинальность, сложность рисунков**, их сочетание и раскрытие через них номера

**Индивидуальность** - Подача себя на сцене ,уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика

**Общее впечатление** – оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы

**Синхрон для дуэтов и групп** - синхронность в исполнении всеми участниками группы или дуэта

**Музыкальность (ритмичность)** – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.

**Уровень сложности**- насколько сложные элементы включены в выступление и как хорошо участники справляются с ними

**Оригинальность** - уникальные идеи, нестандартные подходы и новаторские решения, которые выделяют номер среди других.

**Зрелищность**- изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна, Наличие идеи или сюжета , яркий образ, нестандартные перестроения, элементы, которые цепляют взгляд и заставляют говорить о номере.

## СОЛО и СПЕЦНОМИНАЦИИ

1. Образ/Image
- 2.Артистизм ,манера / Acting skills, Manner
3. Техника/Technique
4. Чувство ритма , музыкальность / SENSE OF RHYTHM , Musicality
5. Композиция/Composition

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

### **ШОУ ФЬЮЖН Комеди-беллиданс**

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА / Acting skills,Manner

3. Техника/Technique

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality

5. Композиция/Composition

6. ЗРЕЛИЩНОСТЬ , ОРИГИНАЛЬНОСТЬ / ENTERTAINMENT,ORIGINALITY

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

### **ДУЭТЫ И ГРУППЫ**

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner

3. Техника/Technique

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality

5.КОМПОЗИЦИЯ , РИСУНКИ ,УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ / COMPOSITION, DRAWINGS,DIFFICULTY LEVEL

6.СИНХРОН / SYNCHRON

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

### **ФОЛЬКЛОР**

1. Образ/Image

2.АРТИСТИЗМ ,МАНЕРА Acting skills/Manner

3.ТЕХНИКА СООТВЕТСТВИЕ движений выбранному танцевальному стилю /  
Technique , MATCHING the movements to the chosen dance style

4. ЧУВСТВО РИТМА , МУЗЫКАЛЬНОСТЬ / SENSE OF RHYTHM, Musicality

5. Композиция/Composition

6.ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ/ Personality

7.Общее впечатление/Impression

**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!** При возникновении спорных ситуаций вся переписка ведется через официальную почту фестиваля. Срок рассмотрения спорных моментов составляет 30 календарных дней от даты поступления данной информации на официальную почту фестиваля.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ .****Все расходы производятся за счет благотворительных взносов**

<b>СОЛО</b>		<b>Под СД</b>
<b>Дети ( до 17 лет )</b>	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	1500
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	1400
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД (под музыку организаторов)	1500
	ЮНАЯ ПРИНЦЕССА АМАР-СУРАДЖ под СД (до 16 лет)	3500
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА	3500
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (до 3-х минут)	1500
<b>Взрослые ( от 18 лет )</b>	ВЫСТУПЛЕНИЕ под СД	1600
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (выступление без оценивания) ; СИЛЬНЫЕ ДУХОМ	1500
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под СД (под музыку организаторов)	1600
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА	4000
	КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ 17 + под СД	4500
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (до 3-х минут)	1600
<b>ГРУППЫ (цена с человека)</b>		
	ДУЭТЫ	800
	ГРУППЫ (3-8 человек)	750
	ФОРМЕЙШН от 9 человек)	700
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА	650
<b>Входной билет на Гала-КОНЦЕРТ</b>		800

	<b>Входной билет на конкурс для зрителей</b>	350
	<b>Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО</b>	

**МАСТЕР-КЛАССЫ. Каждый месяц подорожание МК на 100 рублей.**

ПЕДАГОГ	ТЕМА	до 01.08.2025	с 01.08.2025	с 01.09.2025	с 01.10.2025	с 01.11.2025
СУРАДЖ ТАГИЕВ под СД	Постановка: СА-ИДИ (под СД)  Взять на МК трость или тахтиб	1600	1700	1800	1900	2000

**ПАКЕТЫ**

№ ПАКЕТА		ДЕТИ (до 17 лет включительно)	ВЗРОСЛЫЕ ( 18+ )
№ 1	1 МК +1 номинация под СД	2900	3000
№ 2	1 МК +2 номинация под СД	4200	4300
№ 3	1 МК + 1 билет ГАЛА-КОНЦЕРТ	2200	2200
№ 4	1 МК +1 номинация под СД + 1 билет ГАЛА-КОНЦЕРТ	3600	3700

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГАМИ ( 1 ЧАС ) :**

Сурадж Тагиев - 3000-00

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: [ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru)

**ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с це-

- люю распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
  4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
  5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
  6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
  7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
  8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
  9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
  10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

**Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.**

## **СИСТЕМА РЕЙТИНГА АМАР-СУРАДЖ**

Рейтинг считается с 1 сентября по 31 августа каждого года.

### **Коэффициент рейтинговых баллов**

1 Региональные мероприятия

1,5 Всероссийские мероприятия

2 Международные мероприятия

Рейтинговые баллы суммируются за 3 ( Три ) танцевальных сезона. Перевод в вышестоящую по уровню номинацию производится дважды в год: в августе (перед началом нового сезона) и в декабре (в конце года)

Перевод в другую возрастную категорию производится по достижении участником указанного в положении возраста, с сохранением баллов

### **Правила начисления баллов**



Рейтинговые баллы начисляются за следующие номинации : ориенталь, фольклор и табла-ориенталь. **Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.**

За 1, 2 места начисляется 1,5 рейтинговых и за 3 место начисляется 1 балла с учетом коэффициента мероприятия. За все остальные места присваивается 0,5 рейтинговый балл с учетом коэффициента мероприятия

При переводе конкурсанта по возрасту, набранные баллы сохраняются.

Можно компенсировать баллы из ориенталь в фольклор и наоборот

При переводе по уровню мастерства - баллы обнуляются ( например: набрано 55 баллов при необходимости набрать 50 баллов. При переводе в следующую категорию 5 баллов не переносятся ).

Дополнительно рейтинговые баллы начисляются за прохождение платных курсов, семинаров и мастер-классов

0,5 балла за посещение одного МК.

1,5 балла за посещение Обучающей сессии.

В рейтинге учитывается один выход в ориентале ( тараб или межансе на выбор ) , один выход в фольке ( на выбор египетский или неегипетский стиль ) и один выход табла-ориенталь. При участии в двух номинациях , например в тарабе и межансе , для рейтинга учитывается результат более высокого занятого места.

### **Рейтинговые баллы преподавателя**

Баллы преподавателю начисляются в соответствии с коэффициентом мероприятия. В рейтинге преподавателя участвуют следующие номинации: групп (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн. Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.

Возрастные категории			Уровни мастерства					
			Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессиональный педагог
Бэби	3	5	не рейтинг Баллы не начисляются участие в конкурсах не более 3-х раз	20 классика	20 классика	х	х	х
Дети-1	6	8		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Дети-2	9	11		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Ювеналы	12	14		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х	х
Юниоры	15	17		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Молодежь	18	21		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Взрослые	22	34		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры	35	44		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры Gold	45	54		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры	55	64		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры Gold	65		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов	

**СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

МЕСТО	Кол-во начисленных баллов	Профессиональный педагог	Кол-во начисленных баллов
1	1,5	Групповая номинация от (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн	1,5
2	1,5	Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.	1
3	1		
все последующие места	0,5		
Спецноминация СД	2		
Спецноминация Оркестр	2,5		

Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.

**ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.**