



**I Всероссийский фестиваль
по восточным танцам и танцам народов мира
AMAR-SURAGE в г.Тольятти**

Положение фестиваля

Дата проведения: 15-16 февраля 2025 г.

Место проведения конкурса: РФ , г.Тольятти, "Парк-Отель", ул.Комзина, д.6.

Статус: **Всероссийский.**

Главный организатор - Сурадж Тагиев.

Сайт регистрации: DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке).
Электронная почта фестиваля: amarsursamarafest@mail.ru

Контакты:

+79022654438 организатор Сурадж

+79626127075 координатор Ольга

Электронная почта фестиваля: amarsursamarafest@mail.ru

Официальная группа организаторов в Вконтакте: <https://vk.com/club180536969>

Официальная группа фестиваля в Вконтакте: https://vk.com/amar_surage_tlt

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

Регистрация на фестиваль осуществляется **только через сайт**.

Если вы **не нашли свою номинацию** или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница - подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту. На этой странице и в письме **есть важные инструкции**. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в спаме. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000!

Поэтому в переписке и общении по телефону **просим указывать: Ф.И.О., номер номинации** (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР, иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится **ПИН-код из письма**. При загрузке фонограмм **просим указывать: фамилию участника** и регистрационный номер участника. На конкурс обязательно **иметь при себе копию** своей фонограммы! Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 10 (десять) дней до начала фестиваля.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения. В день проведения фестиваля вы должны **получить распечатанный бумажный номер**. Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации. Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

В случае отказа от участия до окончания регистрации, **оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль**. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма, при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль! **Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку** участник фестиваля пишите на почту фестиваля: amarsursamarafest@mail.ru.

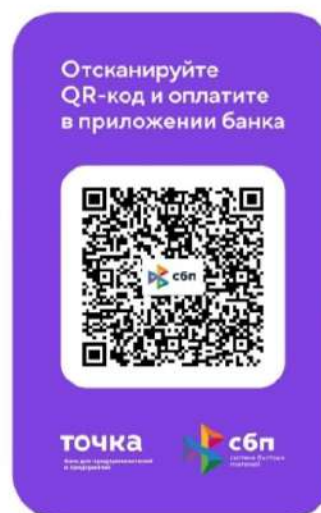
Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении.

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников, добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

Все конфликтные ситуации, возникшие во время подготовки или проведения фестиваля, решаются в течение 30 рабочих дней в индивидуальном порядке.

Взнос за участие на фестивале производится через Систему быстрых платежей

Отсканируйте QR-код и
оплатите в приложении банка



После оплаты взноса **необходимо** отправить на почту фестиваля (amarsursamarafest@mail.ru) фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав номер номинации (тот, который в квадратных скобках) и РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка **профессиональной техникой** и на штативах без предварительной аккредитации. **Разрешена** ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие **ручные гаджеты без ограничений**. Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов.

Фото и видео материалы, созданные на мероприятии, при дальнейшем использовании **должны содержать упоминание** мероприятия: #amarsuragefestival.

Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж.

Правила и схема начисления рейтинговых баллов приложена в конце данного документа.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций "Соло" награждаются дипломами и медалями (с 1-е по 3-е места), с 4-го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации "Соло" получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "Малая группа, Группа, Формейшн" награждаются общим дипломом, кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «Открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева», «Корона», CABARET STYLE 18+, «Кубок» и «Мисс» получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место), участник номинации «Кубок» получает спец.кубок (за 1 место) и кубок за 2-е и 3-е места, медаль (с 1-е по 3-е место), каждый участник также получает диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Беби, Дети-1, Дети-2 (дебют, начинающие, продолжающие) – до 2,20 минут.

Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры:

Дебют, начинающие – до 2,20 минут

Продолжающие – до 3,20 минут

Профессионалы – до 3,50 минут

Группы , дуэты – до 4,20 минут

Длительность музыкального сопровождения по оркестр для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – не более 3-х минут – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов, не более 4-х минут – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции ± 20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.

Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Бэби	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Грандсиньоры Gold	65		

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. Ориенталь (oriental):** сценическая форма национального танца Арабских стран.
Музыка: межжанр. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.
Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты
Недопустимо: - фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы - фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец - любые аксессуары, кроме возможных.
Использование платка допускается не более 30% от композиции.
На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь, но не более 1 минуты в течении всего номера, в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.
- 2. Классическая песня** – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение, с использованием лексики для смыслового выражения песни.
- 3. Египетский фольклор** - все танцы территориального Египта, передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона, адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия).
Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.
Танцы баллады, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях.
- 4. Неегипетский фольклор** - танцы народов, не попадающих территориально под Египет: халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко и т.д.
Недопустимо: смешение музыки, костюма и движений с разных стилей в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи), не допустимы ориентальные костюмы.
- 5. Городской фольклор (Street folk)** - характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки-Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит-шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.
- 6. Баллады/шааби** - баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.
- 7. Эстрадная песня** - восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.
- 8. Фьюжн** - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями или театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца.
- 9. Шоу** - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.).
- 10. Комеди-беллиданс** - театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история. Содержание: техника Belly Dance обязательна.
- 11. Табла соло** - демонстрация техники танца под ритмическую композицию.
Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

12. Золотой Век - стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

13. Танцы народов мира: фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка). Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

14. Болливуд - танцы индийского кино, индийская эстрада. Фольклорные танцы Индии относятся к номинации "Танцы народов мира". Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

15. Трайбл фьюжн - современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

16. Сильные духом - танцоры с ограниченными возможностями здоровья.

17. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашихат, Андалусия, Персидский танец).

18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА - это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки! Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок.

Во всех номинациях **ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки.

В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

Малые группы	3 - 4
Группы	5 - 8
Формейшн	9 - 100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ - первый конкурсный сезон, первые сольные выступления.

НАЧИНАЮЩИЕ - второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах.

ПРОДОЛЖАЮЩИЕ -несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.

КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ - активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие».

ПРОФЕССИОНАЛЫ - несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ - выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА СОГЛАСНО ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Бэби, Дети-1, Дети-2, Ювеналы, Юниоры - дебют, начинающие, продолжающие.

(Обрядовые танцы в возрастной категории Бэби отсутствуют. Также запрещено исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости)

Молодежь - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы.

Синьоры, Синьоры Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры Gold - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги.

ОБЪЕДИНЕНИЕ НОМИНАЦИЙ

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства;
- по близким друг другу возрастным категориям;
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ – конкурсная номинация под СД или Оркестр.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления.
Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!

Временной регламент:

- 10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!)
- 7 минут - для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!).

Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции.

Например, Daret El Ayam part 1+2 (на 6 ми) и балади импро с табла в конце (на 3 мин).

Судейство номинации осуществляется всеми судьями.

CABARET STYLE 18+ (18-35 лет под оркестр или СД).

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки. Номинация общая для категорий любители и профессионалы.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления.

Временной регламент – 10 минут (с учетом переодевания). Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции.

Например, Daret El Ayam part 1+2 (на 6 ми) и балади импро с табла в конце (на 3 мин).

Конкурсная номинация ИМПРОВИЗАЦИЯ ПОД ОРКЕСТР (только направление ОРИЕНТАЛЬ)

Исполнение номера из списка предложенных музыкальных композиций (Ориенталь, Современный ориенталь, тараб, межжансе). Перед выходом на сцену участник выбирает открытку с указанной музыкальной композицией наугад.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- 1. Образ** - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма).
- 2. Артистизм** - соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере), выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки, для шоу-номеров – зрелищность.
- 3. Манера** - характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.
- 4. Техника** - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, для групп синхронность, рисунки.
- 5. Чувство ритма** - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма.
- 6. Композиция** – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, для групп оригинальность, сложность рисунков, их сочетание и раскрытие через них номера.
- 7. Индивидуальность** - подача себя на сцене ,уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика.
- 8. Общее впечатление** - оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

- Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.
- Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
- Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
- Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.

5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.

6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.

7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.

8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.

9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.

10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.