



# BACHATA SALSA ALL STARS WEEKEND 2024 г.

## Организаторы:

- Professional Dance Alliance
- Сеть танцевальных студий “Академия танца 2DANCE”

**Дата проведения:** 30 ноября 2024 г.

**Город проведения:** Екатеринбург

## Возрастные категории:

- Дети-1 (9 лет и младше)
- Дети-2 (10 - 11 лет)
- Юниоры (12 - 15 лет)
- Взрослые (16 лет и старше)

\*Допускается участие в более старшей категории, но не наоборот. Т.е. дети могут выйти в юниоры, юниоры во взрослые. Нельзя перепрыгивать две возрастные категории. В командном выступлении допускается участие до двух участников более старшей возрастной категории.

## Количество участников:

- Соло - личное первенство.
- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - объединенная номинация для всех групп, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Battle- каждый танцор вне зависимости от пола выступает за себя

## Уровень танцоров:

### BATTLE:

- любители- все танцоры, не имеющие преподавательского стажа;
- профи-преподаватели.

### Команды:

- RISING STARS/ Beginners/ Начинающие - первый уровень - начинающие, до 1 года танцевания – выступление происходит без тренера
- ALL STARS /Intermediate/ Продолжающие - второй уровень - продвинутый, больше 1 года танцевания

\*При количестве команд/участников первого уровня меньше трех, команды/участники объединяются с вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

### JnJ/Пары/Дуэты:

- BEGINNERS -начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.
- OPEN- открытая категория, могут участвовать все уровни.

### PRO-AM:

- Bronze - начинающие танцоры, опыт до 1 года танцевания.
- Silver - продвинутый уровень танцоров, опыт больше 1 года танцевания.
- Gold - опытные танцоры.

#### **Танцевальные категории:**

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только в паре.
- STRICTLY - пары:, импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша. Внимание: регистрация участников возможна только парами.

#### **Танцевальные дисциплины 30 ноября (Ленина, 25)**

Bachata (пары) "дети+юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-1" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация "дети-1" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети-2" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация "дети-2" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2" OPEN

Bachata Kids (соло) импровизация "дети 1+2" (общий зачет мальчики+девочки)  
OPEN

Bachata Gentlemen (соло) импровизация+номер "дети+юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры" BEGINNERS

Bachata Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация "юниоры" OPEN

Bachata Lady (соло) импровизация "взрослые" OPEN

Bachata Gentlemen (соло) импровизация "взрослые" OPEN

BATTLE (любители)

BATTLE (профи)

Bachata strictly (пары) "взрослые" OPEN

Bachata JnJ "дети+юниоры" (MEN / WOMEN) OPEN

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)  
Bachata JnJ Advance+PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata show (команды) "дети+юниоры"  
Bachata show (команды) "взрослые"  
Latino showcase (пары) "взрослые"  
Bachata ladies show RISING STARS (команды) "взрослые"  
Bachata ladies show ALL STARS (команды) "взрослые"

Salsa Lady (соло) импровизация+номер "дети 1+2" OPEN  
Salsa Lady (соло) импровизация "дети 1+2" OPEN

Salsa Lady (соло) импровизация+номер "юниоры" OPEN  
Salsa Lady (соло) импровизация "юниоры" OPEN  
Salsa (пары) "дети+юниоры" OPEN  
Salsa JnJ "взрослые" (MEN/WOMEN) OPEN  
Salsa strictly (пары) "взрослые" OPEN **!NEW!**  
Salsa ladies show(команды) "взрослые" **!NEW!**

#### Caribbean Mix Single dance (All Ages):

Bachata Bronze  
Bachata Silver  
Bachata Gold  
Salsa (All Styles) Bronze  
Salsa (All Styles) Silver  
Salsa (All Styles) Gold  
Merengue Bronze  
Merengue Silver  
Merengue Gold

#### Super Cup (Кубок одного танца)

Bachata Super CUP  
Salsa Super CUP

#### JnJ PRO-AM

JnJ Bachata Rising Stars  
JnJ Bachata  
JnJ Salsa Rising Stars  
JnJ Salsa

#### PRO-AM SHOWCASE

**Оргкомитет конкурса:**

Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: el.lisunov@yandex.ru  
Лисунова Кристина, сот. 8-982-627-44-55, раб. +7 (343) 344-34-38, e-mail: ks.lisunova@yandex.ru

**Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):**

Академия танца 2Dance 8 (343) 344-34-38

**Предварительная регистрация проходит до 28 ноября .**

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Категории и номинации	до 04.11.2024	с 05.11.2024	с 28.11.2024
Дуэты/пары/ (с человека)/JnJ	1100	1300	1500
Групповые выступления (оплата за каждого участника)	700	900	1000
Соло/баттлы	1300	1500	1700

**PRO-AM:**

Категории и номинации	до 04.11.2024	с 05.11.2024	с 28.11.2024
ShowCase	5500P	6000P	6500P

JnJ	1000P	1500P	2000P
Single SUPER CUP	2000P	2500P	3000P

**ВНИМАНИЕ:** Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

Каждому участнику соревнований, за исключением номинаций для детей, для регистрации на турнир необходимо приобрести входной билет на вечеринку.

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт <http://pda-cup.ru/events/159/info?ds=social> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Оплата номинации происходит на сайте <http://pda-cup.ru/events/159/info?ds=social>, после регистрации, в строке вашей номинации.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

#### **Программа соревнований:**

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

**Супервайзер соревнований:** Лисунов Евгений

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

## **Правила участия в BACHATA | SALSA ALL STARS WEEKEND 2024**

### **ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами.

**В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.**

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

***BACHATA(SALSA) SOLO  
импровизация+номер (все возраста)***

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор). Трек не более 2 мин. 15 сек.

-общий заход.

6. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

### ***BACHATA(SALSA) импровизация (все возраста)***

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно в формате “джэм” по 30 сек.

-общий заход.

6. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

### ***BACHATA(SALSA) JnJ (импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)***

1. **Стили:** все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.

7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. **Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:**

Уровень/Критери и	Техника	Музыкальность	Подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Advance+Pro	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

## **BATTLE**

Напоминаем, что количество мест на участие строго ограничено, успевай занять своё место и показать себя!

- Участники встают в линию, согласно предварительной жеребьевке.

- На баттл приглашаются первые два участника цепочки. Первый участник танцует 40 секунд, после чего идет специальный звуковой сигнал, по которому соперник начинает свой танец. Задача оппонента станцевать интереснее и зрелищнее первого участника.
- По завершении первого баттла, судьи, по команде ведущего, показывают на того участника, которого считают победителем в этом раунде. Выигравший остается на поле и встает на сторону победителя (ему присуждается 1 победа). Проигравший уходит в конец цепочки и к победителю выходит третий участник. Происходит второй баттл и так по кругу.
- Финальный раунд состоит из 8 участников и длится 30 минут. Даже при первом поражении у участника есть возможность выйти повторно и показать, кто «хозяин в доме»
- Выигрывает тот участник, который набирает наибольшее количество побед!

#### **Важно:**

- Нельзя уходить с поля во время баттла
- Пока соперник танцует, первые участники баттла должны оставаться за ограничительной линией и не пересекать ее
- Во время баттла запрещается трогать противников, показывать нецензурные жесты
- Запрещается одевать или раздевать соперника

#### **Правила участия:**

- Танцоры соревнуются в сольной импровизации,
- Допускается использование элементов других стилей, но не более 20% от времени импровизации
- Допускается смена танцевального стиля (например, ламбазук) в процессе танца.

### ***SHOW/ LADIES SHOW (команды)***

1. **Стиль:** все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**  
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3

критериев:

#### **Техника (Technic):**

- Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
- Сложность хореографии и элементов.
- Синхронность, общая слаженность коллектива.

#### **Композиция (Composition):**

- Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.



- Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

#### **Имидж (Image):**

- Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
- Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
- Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
- Внешний вид танцоров.

### **STRICTLY**

1. **Стили:** все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** возможна только парой..
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов две мелодии.
9. **Оценивается** пара.

### **PRO-AM JnJ**

1. **Стили:** все стили танца бачата.
2. **Регистрация** возможна только в паре с профессионалом.
3. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов.
9. **Оценивается** любитель.