

# Bachata Baikal Cup

## Организаторы:

- Интересная группа танцоров из Иркутска
- Танцевальная ассоциация "PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE"

**Дата проведения:** 26 октября 2024 г.

## Танцевальные категории:

• JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

## Уровень танцоров:

- **Beginners** (начинающие, до 1 года танцевания)
- **Intermediate** (продолжающие, от 1 года танцевания)
- **Advance** (продвинутые танцоры, преподаватели)

## Танцевальные дисциплины

- Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)
- Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)
- Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)

## Оргкомитет конкурса:

Беликова Диана, 89249953623, di.belikova@bk.ru  
Лисунов Евгений, сот.8-982-66-61-555, el.lisunov@yandex.ru

## Координаторы проекта (ответят на все ваши вопросы):

Беликова Диана, 89249953623

**Предварительная регистрация проходит до 25 октября.**

**Подтверждение участия и получение номера участника:** в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 15.10	с 16.10
J&J (с человека)	1750	2000

### **ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА САЙТЕ РЕГИСТРАЦИИ!**

**ВНИМАНИЕ:** Возвраты за оплаченный взнос не осуществляется!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт

<http://pda-cup.ru/events/155/contests?ds=social>

(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации.

Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько **НОМЕР** номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

### **Программа соревнований:**

Программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

**Супервайзер соревнований:** Лисунов Евгений.

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

ДОРОГИЕ РУКОВОДИТЕЛИ, ПРОСЬБА ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ. В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЙ ОДНОГО ИЗ ПУНКТОВ, ПО РЕШЕНИЮ ГЛАВНОГО СУДЬИ, УЧАСТНИКИ МОГУТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНЫ.

### BAСНАТАJnJ

1. Стили: все стили танца бачата.
2. Регистрация возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. Костюм: стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. Поднятия «lifts»: запрещены.
5. Падения «drops»: запрещены.
6. Акробатика (Acrobatic Movements): запрещена.
7. Реквизиты: запрещены.
8. Время выступления в заходах составляет 1,5-2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. Оценивается каждый танцор в отдельности. В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику балл от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место) ) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце

	соответствии со звучащей композицией		
Advance+Pro	<p>Intermediate+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие логичных футворков</li> <li>-наличие сложных технических элементов</li> <li>-добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%)</li> <li>-уникальность используемых элементов, собственный стиль</li> </ul>	<p>Intermediate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты</li> </ul>	<p>Intermediate+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание истории в танце. согласно звучащей композиции</li> <li>-способность участников «заводить» аудиторию</li> </ul>