



ОТКРЫТЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ КОНКУРС ПО БАЧАТЕ 2024 КУБОК “NOCHES SENSUALES”

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- NOCHES SENSUALES

Дата проведения: 03 ноября 2024 г.

Место проведения: г. Краснодар, ул.Красная,109, зал “Орбита”

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Пары - два участника, мужского и женского пола.
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE- продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.
- PRO - преподаватели со стажем, с опытом преподавания на фестивалях, конгрессах и т.д.

***В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться только в ОДНОЙ номинации .**

Танцевальные категории:

- SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.

- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Танцевальные дисциплины

Bachata JnJ Beginners "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Intermediate "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ Advance "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata JnJ PRO "взрослые" (MEN / WOMEN)

Bachata Ladies show (команды) "взрослые"

Bachata Show (команды) "взрослые"

Оргкомитет конкурса:

Бленегабце Юрий, сот. 8-918-34-90-784, e-mail: blenegabtse@mail.ru

Шахбазян Нина, сот. 8-918-172-00-22.

Предварительная регистрация проходит до 3 ноября 2024 г.

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

Номинации	до 20.10	до 31.10	до 03.11
J&J (beginners)	750	1000	1250
J&J (intermediate)	1000	1250	1500
J&J (advance)	1250	1500	1750
J&J (pro)	1500	1750	2000
Команды	500	600	800

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт <http://pda-cup.ru/events/154/contests?ds=social> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке). Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки "ОПЛАТИТЬ"**(после регистрации выбираете

свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Бленегабце Юрий.

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

БАЧАТА JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили:** все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).

3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место)) строится из 3 критериев:

Уровень/Критерии	Техника	Музыкальность	подача
Beginners	-выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование	-попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять))	-внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность
Intermediate	Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией	Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок	Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце
Advance+Pro	Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не	Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты	Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию

	более 10%)) -уникальность используемых элементов, собственный стиль		
--	---	--	--

BACHATA LADIES SHOW (команды),

BACHATA SHOW (команды)

1. **Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
 - Техника (Technic)**
 - мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
 - сложность хореографии и элементов,
 - синхронность, общая слаженность коллектива,
 - техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.
 - Композиция (Composition)**
 - насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
 - насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
 - качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.
 - Имидж (Image)**
 - умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
 - оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального

аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.