

AMAR-SURAGE and NADIA представляют

Международный фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира NEGOUM EL FAN

ПОЛОЖЕНИЕ

Дата и время проведения: 4-6 апреля 2025г

Место проведения: РФ, г. НОВОСИБИРСК

Статус: **Международный**

Учредители и организаторы Фестиваля:

Учредитель и организатор Фестиваля: Сурадж Тагиев

Соорганизаторы: Надежда Борисовская, Мухамед Али

Сайт регистрации: <https://danceoffice.online/> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами: **Телефоны и WhatsApp:**

| | | | |
|---|------------------|-----------------------|------------------|
| Сурадж – организатор | +7 902 265-44-38 | Эльнара – регистратор | +7 902 273-48-54 |
| Надежда – соорганизатор | +7 913 716-24-10 | | |
| Полина Волоскова – администратор соц. сетей | +7 912 247-30-17 | | |

Электронная почта фестиваля: amsur-negoum@mail.ru

Официальные группы в контакте:

https://vk.com/negoum_el_fan

<https://vk.com/amarsuragefestivals>

Площадка проведения фестиваля: уточняется

Цель фестиваля – обмен опытом и знаниями в области танца.

Задачи фестиваля – повышение грамотности и мастерства в исполнении танца, укрепление творческих связей, продвижение идеи здорового образа жизни, эстетическое воспитание, развитие международного сотрудничества в области культуры и искусства с дружественными странами.

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438, Надежда Борисовская +79137162410

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт <https://danceoffice.online/> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом danceoffice.online.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты приведены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Номинаций на конкурсе более 1000!

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР, иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание!

- **Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Фонограммы должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! При загрузке фонограмм просим указывать **Фамилию участника** и **регистрационный номер участника**. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

Окончание регистрации: 22:00 по МСК - 23 МАРТА 2025 года.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения фестиваля.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер, что будет являться указанием, что вы прибыли на конкурс и будете участвовать.

Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации.

Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

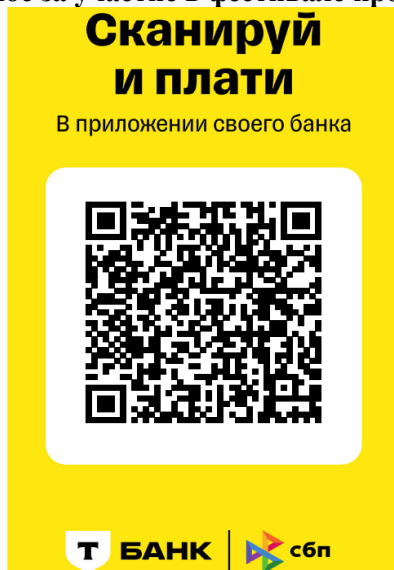
Фестиваль NEGOUM EL FAN пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж

Правила и схема начисления рейтинговых баллов описана в Приложении 1 к данному Положению фестиваля «Система рейтинга», приложенному в конце данного документа.

В случае отказа от участия, оплаченный взнос подлежит возврату согласно «регламенту возврата организационных взносов», приведенному в конце данного Положения.

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников, добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

Благотворительный взнос за участие в фестивале производится **на Тинькофф**



Просьба **НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ** в сообщении об оплате.

Просьба НЕ ДЕЛАТЬ переводы по номеру телефона.

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amsur-negoum@mail.ru фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав номер номинации (тот, который в квадратных скобках) и РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР.

Внесение аванса 1500р фиксирует цены по дате внесения аванса
– без ежемесячного повышения!

НО! При отмене участия сумма 1500р аванса сгорает!!! (не возвращается и не переносится)

Возможна рассрочка оплаты на весь срок до конца регистрации

Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы, созданные на мероприятии, при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия: **#negoumelfan #amarsuragefestival**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов.

Организатор оставляет за собой право замены педагогов и тем мастер-классов, замены судей в судейской линейке.

Окончательное расписание номинаций публикуется не ранее, чем за две недели до мероприятия. Окончательное полное расписание с последовательностью выходов на конкурсе публикуется за семь-три дня до мероприятия в зависимости от количества корректировок в последовательности выходов.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций «соло» награждаются дипломами и медалями (с 1-е по 3-е места), с 4-го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций «малая группа, группа, формейшн» награждаются общим дипломом, кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации «Дуэт» награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева», «Корона», «Кубок» получают в подарок диадему-корону или спец.кубок (за 1-3 место), медаль (с 1-е по 3-е место), диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений в холле или на сцене.

- **Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.**

- Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
- Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций – менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением. Регистрация заявки означает соглашение об использовании персональных данных участников.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Ориенталь (oriental) – сценическая форма национального танца арабских стран.

Музыка: межансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты.

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы,
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец,
- любые аксессуары, кроме вышеперечисленных возможных.

Использование платка в танце по продолжительности допускается не более 30% от композиции.

В «Ориенталь» разрешено использование трости, но не более 1 минуты в течение всего номера и в том случае, если музыкальная часть относится к стилю саиди.

2. Классическая песня – танец под музыку тараб. Исполнение под песни Ом Кальсум, Фейруз, Абдель Халима Хафеза, Уарды, Мухамеда Абдель Уахаба и других. Допустима инструментальная версия песни.

3. Египетский фольклор – все танцы территориального Египта, передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия).

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

4. Неегипетский фольклор – танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы баляди, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях.

Недопустимо: смешивание в одной танцевальной композиции музыки, костюма и движений из разных стилей (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи), ориентальные костюмы.

5. STREET FOLK (городской фольклор) – характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фольклорной направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки – Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит-шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Египта, Марокко и т.д.

6. Баляди/ шааби – баляди и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

7. Эстрадная песня – восточный танец в стиле поп-ориенталь под песни арабских эстрадных исполнителей, таких как Nancy Ajram, Haifa Wehbe, Wael Kfoury и другие, лиричные и динамичные в ориентальном костюме.

8. Фьюжн – смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями, театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца.

9. Шоу – танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.).

10. Комеди-беллиданс – театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история. Содержание: использование техники bellydance обязательно.

11. Табла соло – демонстрация техники танца под ритмическую композицию. Танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

12. Танцы народов мира – фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка). Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

13. Болливуд – это танцы индийского кино, индийская эстрада. Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира. Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

14. Трайбл-фьюжн – современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

15. Сильные духом – танцы с ограниченными возможностями здоровья.

16. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, основанные на танцевальных традициях дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашихат, Андалусия, Персидский танец).

17. GOLDEN ERA – танец эпохи «Золотого века» арабского кинематоргафа (20-го века), в особенном стиле танцевальных икон, актрис таких как Самия Гамаль, Наима Акеф, Нагуа Фуад, Сухер Заки, Тахия Кариока.

18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА – это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки без оценивания.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т.д.

При количестве участников в номинации (танцевальной дисциплине) менее трех, если данная номинация не является рейтинговой, организаторы имеют право объединить смежные номинации, например, «фольклор египетский» и «фольклор неегипетский» в «фольклор», объединить «классическую песню» и «ориенталь» в «ориенталь».

КАТЕГОРИИ

| КАТЕГОРИИ | Возрастные границы | |
|--------------------|--------------------|---------|
| | От, лет | До, лет |
| Бэби | 3 | 5 |
| Дети-1 | 6 | 8 |
| Дети-2 | 9 | 11 |
| Ювеналы | 12 | 14 |
| Юниоры | 15 | 17 |
| Молодежь | 18 | 21 |
| Взрослые | 22 | 34 |
| Сеньоры | 35 | 44 |
| Сеньоры Gold | 45 | 54 |
| Гранд сеньоры | 55 | 64 |
| Гранд сеньоры Gold | 65 | |
| Мужчины | 18 | |

Просим при регистрации указывать свой возраст по дате рождения честно! Организаторы имеют право запросить подтверждение вашего возраста – фото из паспорта с датой рождения.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

| Количество участников | От, чел | До, чел |
|-----------------------|---------|---------|
| Соло | | 1 |
| Дуэты | | 2 |
| Малые группы | 3 | 4 |
| Группы | 5 | 8 |
| Формейшн | 9 | 100 |

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц.

| | |
|---------------------------|---|
| ДЕБЮТ | первый конкурсный сезон, первые сольные выступления |
| НАЧИНАЮЩИЕ | второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах |
| ПРОДОЛЖАЮЩИЕ | несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах. |
| КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ | активное участие и победы в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие» |
| ПРОФЕССИОНАЛЫ | несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах. |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ | выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет |

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Длительность музыкального сопровождения под СД:

- для возрастных категорий **Беби, Дети-1, Дети-2** (дебют, начинающие, продолжающие) – **2 минуты 20 секунд**,
- для всех остальных возрастных категорий:
 - уровня «дебют», «начинающие», «продолжающие» – **3 минуты 00 секунд**,
 - уровня «кандидаты в профессионалы», «профессионалы», «профессиональные педагоги» – **4 минуты 00 секунд**,
- Группы, дуэты – **3 минуты 30 секунд**.

Длительность музыкального сопровождения под оркестр:

- для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,
- **не более 4-х минут** – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции ± 20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.

Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! При загрузке фонограмм просим указывать **Фамилию участника и регистрационный номер участника. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА

Система оценивания бальная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).

Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. Исключение – «специальные номинации», в которых система присуждения мест бально-совещательная – по математической сумме баллов с учетом совещательного решения судей. Решение судей окончательное.

Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.

Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ**БЕБИ, ДЕТИ-1, ДЕТИ-2
СОЛО ПОД СД**

| НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | |
|---|--------------------|------------|--------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФОЛЬКЛОР ЕГИПЕТСКИЙ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФОЛЬКЛОР НЕЕГИПЕТСКИЙ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |

**БЕБИ, ДЕТИ-1, ДЕТИ-2
СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

| НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | |
|--|--------------------|------------|--------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |

**ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ
СОЛО ПОД СД**

| НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | |
|---|--------------------|------------|--------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |

| НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | |
|---|--------------------|------------|--------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛЯДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| STREET FOLK | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |

**ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ
СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

| НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | |
|--|--------------------|------------|--------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |

**ДЕТИ-1, ДЕТИ-2, ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ
ДУЭТЫ и группы ПОД ОРКЕСТР и СД**

| | | | | | |
|----------------------|-----------------------|----------|--------|---------|-------------|
| под ОРКЕСТР | Ориенталь | Шааби | Баляди | Халиджи | |
| под СД | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла | Стрит-шааби |
| СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ под СД | Все стили, все уровни | | | | |

**МОЛОДЕЖЬ
СОЛО ПОД СД**

| ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | | | |
|--|--------------------|------------|--------------|---------------------------|---------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БАЛЯДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| STREET FOLK | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ФБЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории, разные направления) | Все уровни | | | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | |

МОЛОДЕЖЬ
СОЛО ПОД ОРКЕСТР

| ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | | | |
|--|--------------------|------------|--------------|---------------------------|---------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории, разные направления) | Все уровни | | | | |

ВЗРОСЛЫЕ НОМИНАЦИИ
СОЛО ПОД СД

ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD, МУЖЧИНЫ

| ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | | | | |
|---|--------------------|------------|--------------|---------------------------|---------------|------------------------|
| | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БАЛЯДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| STREET FOLK | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |

| | | | | | | |
|---------------------------------|------------|------------|--------------|---------------------------|---------------|------------------------|
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ФБЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА (Open stage) | Все уровни | | | | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | | | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | | | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | | |

**ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD, МУЖЧИНЫ
СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

| ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА | УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА | | | | | |
|---|--------------------|------------|--------------|---------------------------|---------------|------------------------|
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | | |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА (Open stage (все возрастные категории и направления)) | Все уровни | | | | | |

**МОЛОДЕЖЬ, ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD
ДУЭТЫ / группы ПОД ОРКЕСТР И СД**

| | | | | | |
|------------------|-----------------------|----------|-----|--------|-------------|
| под ОРКЕСТР | Ориенталь | Шааби | | Баляди | Халиджи |
| под СД | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла | Стрит-шааби |
| СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД | Все стили, все уровни | | | | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ открываются по мере поступления заявок. Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amsur-negoum@mail.ru

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

❖ КУБОК NOUR – конкурсная номинация под аккомпанемент оркестра

- ✓ Исполняется программа, состоящая из **2 композиций**: 1-я композиция – межжансе или классическая песня, 2-я – фольклор или баллады импровизация с табла под оркестр. Программа заказывается участником и **обязательно утверждается с руководителем оркестра** (Мухамедом Али).
- ✓ Временной регламент звучания оркестра – **10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 7 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!) в соответствии с заказанными вами композициями**. При регистрации указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. **Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и баллады импро с табла в конце - на 3 минуты**. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Все детали по вашей программе в музыкальной части обсуждаются с руководителем оркестра (Мухамедом Али) во время репетиции.
- ✓ Судейство номинации осуществляет Nour единолично.
- ✓ Победительница/победитель номинации получает авторский кубок, призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!

❖ КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА – конкурсная номинация под СД

- ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций, 1-я композиция – межжансе или тараб, 2-я – фольклорного направления под СД.
- ✓ Временной регламент – **10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 7 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!)**. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).
- ✓ Судейство номинации осуществляет Сурадж Тагиев единолично.
- ✓ Победительница/победитель номинации получает корону, призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!

КОРОЛЕВА NEGOU M EL FAN – конкурсная номинация под аккомпанемент оркестра

*участвовать в данной номинации могут только взрослые уровни профессионалы и профессиональные педагоги

- ✓ Исполняется программа, состоящая из **3 композиций**: 1-я композиция – межжансе или классическая песня, 2-я – фольклор, 3-я – табла-соло под оркестр.
- ✓ Временной регламент звучания оркестра – **10 минут (с учетом переодевания!)** в соответствии с заказанными вами композициями. При регистрации указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. **Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 5 минут, Халиджи Таал – 3 минуты, табла-соло – на 2 минуты**. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Все детали по вашей программе в музыкальной части обсуждаются с руководителем оркестра (Мухамедом Али) во время репетиции. Участники данной номинации обязательно репетируют свою программу с оркестром!
- ✓ Судейство номинации осуществляют главные судьи фестиваля. Места присуждаются по бально-совещательной системе.
- ✓ Победительница/победитель номинации получает корону, возможность **стать педагогом и судьей следующего фестиваля NEGOU M EL FAN!** Призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы.

❖ САВАРЕТ СТИЙЛ 18+ (18-35 ЛЕТ, СД И ОРКЕСТР) - конкурсная номинация перед Гала

- ✓ Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.
- ✓ Номинация общая для категорий любители и профессионалы.
- ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций любого направления под СД или оркестр.
- ✓ Временной регламент – **7 минут под СД и 10 минут под оркестр (с учетом переодевания)**. **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
- ✓ Для выступления под СД музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

- ✓ При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, **Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и баллады импро с табла в конце - на 3 минуты.**
- ✓ Победительница/победитель номинации получает корону, призеры – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!

| Деление в СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЯХ | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| Специальная номинация | Категории | | | | | | | | | Уровень | |
| Кубок NOUR | Дети -2 (9-11 лет) | Ювеналы (12-14 лет) | Юниоры (15-17 лет) | Молодёжь (18-21 лет) | Взрослые (22-34 лет) | Сеньоры (35-44 лет) | Сеньоры Gold (45-54 лет) | Гранд сеньоры Gold (55+ лет) | Мужчины (18+ лет) | Любители | Профессионалы* |
| Корона Сураджа Тагиева | Дети -2 (9-11 лет) | Ювеналы (12-14 лет) | Юниоры (15-17 лет) | Молодёжь (18-21 лет) | Взрослые (22-34 лет) | Сеньоры (35-44 лет) | Сеньоры Gold (45-54 лет) | Гранд сеньоры Gold (55+ лет) | Мужчины (18+ лет) | Любители | Профессионалы* |
| Королева NEGOUM EL FAN | Взрослые (18+ лет) | | | | | | | | | Профессионалы* | |
| СABARET STYLE 18+ | Взрослые (18-35 лет) | | | | | Мужчины (18-35 лет) | | | | Без деления | |
| *Профессионалы - участники, имеющие победы в категории «Продолжающие», «Кандидаты в профессионалы», также участвующие в категории «Профессионалы» в других конкурсах | | | | | | | | | | | |

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

(все расходы производятся за счет благотворительных взносов)

ФЕСТИВАЛЬ NEGOU M EL FAN ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ПАКЕТНОЕ УЧАСТИЕ

Взносы за участие 4-6 апреля 2025 Negoum El Fan (г. Новосибирск)

Внимание! **Выступление** на фестивале для солистов только пакетное!
Выступления только в дуэтах и группах возможно без покупки пакета!

| № п/п | Пакеты участника | Стоимость при оплате ДО 15 января 2025 | Стоимость при оплате ПОСЛЕ 15 ЯНВАРЯ 2025 | Стоимость при оплате ПОСЛЕ 1 МАРТА 2025 | Что включено в пакет |
|----------|--------------------------------------|--|--|---|---|
| 1 | "Дети-1" (3-8 лет) | 2 000,00 Р | 2 500,00 Р | 3 000,00 Р | 2 СД |
| 2 | "Дети-2" (9-11 лет) | 4 000,00 Р | 4 500,00 Р | 5 000,00 Р | 1 МК + 2 СД |
| 3 | "Лайт" | 4 500,00 Р | 5 500,00 Р | 6 000,00 Р | 2 МК + 1 СД |
| 4 | "Стандарт" | 6 500,00 Р | 7 000,00 Р | 7 500,00 Р | 2 МК + 2 СД |
| 5 | "Премиум" | 14 500,00 Р | 15 000,00 Р | 15 500,00 Р | 3 МК + 2 СД + 1 орк + 10 минут репетиция + 1 Гала |
| 6 | "Обучение" | 10 000,00 Р | 10 500,00 Р | 11 000,00 Р | все МК |
| 7 | "Кубок NOUR" под оркестр | 6 500,00 Р | 7 000,00 Р | 7 500,00 Р | 1 МК NOUR + программа из 2 выходов оркестр |
| 8 | "Корона Сураджа Тагиева" под СД | 4 000,00 Р | 4 500,00 Р | 5 000,00 Р | 1 МК Сураджа + программа из 2 выходов СД |
| 9 | САВАРЕТ Style под СД (под оркестр) | 3 500,00 Р (5 000,00 Р) | 4 000,00 Р (5 500,00 Р) | 4 000,00 Р (6 000,00 Р) | 1 МК любой (кроме Nour) + программа из 2 выходов СД (оркестр) |
| 10 | "Королева Negoum El Fan" под оркестр | 7 500,00 Р | 8 000,00 Р | 8 500,00 Р | 1 МК любой+ программа из 3 выходов оркестр + 10 минут репетиция |

Дополнительные позиции К ПАКЕТУ УЧАСТНИКА

| | | |
|---|--|-------------------------|
| 1 | Номинация соло СД | 1 700,00 Р |
| 2 | Номинация соло оркестр | 2 700,00 Р |
| 3 | Репетиция с оркестром 10 минут | 1 500,00 Р |
| 4 | Один доп. МК NOUR СД/ оркестр | 2 500,00 Р / 3 000,00 Р |
| 5 | Один доп. МК СД (Сурадж) | 2 000,00 Р |
| 6 | Один доп. МК СД | 1 700,00 Р |
| 7 | Гала-вечеринка зрительское место | Уточняется |
| 8 | Показательное выступление на вечеринке под СД | 2 500,00 Р |
| 9 | Показательное выступление на вечеринке под оркестр | 3 000,00 Р |

ОТДЕЛЬНОЕ УЧАСТИЕ (БЕЗ ПОКУПКИ ПАКЕТА)

| | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Формейшн под СД (от 9 человек) | 750р /чел/за 1 выход |
| 2 | Группы под СД (до 8 чел включительно) | 800р /чел/за 1 выход |
| 3 | Дуэт под СД | 900р /чел/за 1 выход |
| 4 | Дуэт под оркестр | 2 000р /чел/за 1 выход |
| 5 | Один доп. МК NOUR СД/ оркестр | 3 000,00 Р / 3 500,00 Р |
| 6 | Один МК СД (Сурадж) | 2 500,00 Р |
| 7 | Один МК СД | 2 000,00 Р |
| 8 | Гала-вечеринка зрительское место | Уточняется |
| 9 | Вход зрителя на конкурс | 300,00 Р |

В случае отказа от участия в фестивале изучите приведенный в конце Положения «Регламент возврата взносов».

Участие в фестивале считается подтвержденным после внесения взноса в 100% объеме до 23 МАРТА 2025 года включительно!

Внесение аванса 1500р фиксирует цены по дате внесения аванса – без ежемесячного повышения!

НО! При отмене участия сумма 1500р аванса сгорает!!! (не возвращается и не переносится)

Возможна рассрочка оплаты на весь срок до конца регистрации

В случае наличия у участника подарочного сертификата на скидку, участнику необходимо представить его скан/фото до оплаты заявки – выслать на почту фестиваля. При наличии нескольких сертификатов скидки не суммируются!

Организаторы имеют право проводить акции, розыгрыши и распродажи по любым позициям участия в любое время, а также быть партнером, спонсором других мероприятий. При этом условия акции (розыгрыша или распродажи) публикуются отдельными объявлениями в официальных соц.сетях фестиваля. Бонусы (подарки, скидки) по акциям/розыгрышам/распродажам предоставляются только при полном выполнении условий, прописанных в объявлениях об акции/розыгрыше/распродаже.

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников, добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

Внесение добровольного взноса участника является подтверждением вашего ознакомления с данным Положением и согласием со всеми пунктами Положения!

РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Взнос за участие в фестивале производится **на Тинькофф**

**Сканируй
и плати**

В приложении своего банка



(Тагиев Сабухи Фамиль Оглы)

Просьба НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ в сообщении об оплате.

Просьба НЕ ДЕЛАТЬ переводы по номеру телефона.

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amsur-negoum@mail.ru фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав номер номинации (тот, который в квадратных скобках) и РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР.

Официальные группы в контакте:

- ❖ [https://vk.com/negoum el fan](https://vk.com/negoum_el_fan)
- ❖ <https://vk.com/amarsuragefestivals>

РЕГЛАМЕНТ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Возврат организационных взносов за участие в конкурсной программе, открытой сцене, показательных выступлениях, репетиции, мастер-классы, Гала-вечеринку производится в следующем порядке:

- **в случае сообщения об отмене участия до 1 ФЕВРАЛЯ 2025г.** уплаченный взнос за участие в конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, мастер-классы возвращается в 100% размере. Уплаченный взнос за зрительский билет на Гала-вечеринку подлежит возврату в 100% размере.

- **в случае сообщения об отмене участия со 2 ФЕВРАЛЯ 2025г. по 28 ФЕВРАЛЯ 2025г.** уплаченный взнос за участие в конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, мастер-классы возвращается в размере 70%. Уплаченный взнос за зрительский билет на Гала-вечеринку подлежит возврату в 100% размере.

- **в случае сообщения об отмене участия с 1 МАРТА 2025г. по 22 МАРТА 2025г.** уплаченный взнос за участие в конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, мастер-классы возвращается в размере 50% или может быть перенесен на следующий фестиваль. Уплаченный взнос за зрительский билет на Гала-вечеринку подлежит возврату в 100% размере.

- **в случае сообщения об отмене участия после 23 МАРТА 2025г.** возврат денежных средств за мастер-классы, участие в конкурсной программе показательных выступлениях, и открытой сцене, репетиции, Гала-вечеринку **не осуществляется** или может быть перенесен на следующий фестиваль! Также можете самостоятельно найти себе замену. О чем необходимо заранее сообщить организаторам!

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку пишите на почту фестиваля amsur-ngoum@mail.ru.

Возврат осуществляется в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подтверждения получения сообщения и в размере, соответствующем периоду, в котором было принято сообщение об отмене участия.

В случае отмены мероприятия по вине организаторов – возврат взносов производится в 100% объеме, в том числе аванса.

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении.

Уплаченные взносы в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы возврату не подлежат. Могут быть перенесены на следующий фестиваль NEGOUM EL FAN.

Внесение аванса 1500р фиксирует цены по дате внесения аванса – без ежемесячного повышения!

НО! При отмене участия сумма 1500р аванса сгорает!!! (не возвращается и не переносится)

Возможна рассрочка оплаты на весь срок до конца регистрации.

Внесение добровольного взноса участника является подтверждением вашего ознакомления с данным Положением и согласием со всеми пунктами Положения.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных.

2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.

3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.

4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.

5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.

6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.

7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Рейтинг считается с 1 сентября по 31 августа каждого года</p> <p>Коэффициент рейтинговых баллов</p> <p>«1» – Региональные мероприятия</p> <p>«1,5» – Всероссийские мероприятия</p> <p>«2» – Международные мероприятия</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>Рейтинговые баллы суммируются за 3 (Три) танцевальных сезона. Перевод в вышестоящую по уровню номинацию производится дважды в год: в августе (перед началом нового сезона) и в декабре (в конце года)</p> <p>Перевод в другую возрастную категорию производится по достижении участником указанного в положении возраста, с сохранением баллов</p> <p>Правила начисления баллов:</p> <p>За 1, 2 места начисляется 1,5 рейтинговых и за 3 место начисляется 1 балла с учетом коэффициента мероприятия. За все остальные места присваивается 0,5 рейтинговый балл с учетом коэффициента мероприятия</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>При переводе конкурсанта по возрасту, набранные баллы сохраняются</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>Можно компенсировать баллы из ориенталь в фольклор и наоборот</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>При переводе по уровню мастерства - баллы обнуляются (например: набрано 55 баллов при необходимости набрать 50 баллов. При переводе в следующую категорию 5 баллов не переносятся)</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>Дополнительно рейтинговые баллы начисляются за прохождение платных курсов, семинаров и мастер-классов</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>0,5 балла за посещение одного МК</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>1,5 балла за пакет МК от 2 МК</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>1,5 балла за посещение Обучающей сессии</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>В рейтинге учитывается один выход в ориентале (тараб или межансе на выбор), один выход в фольке (на выбор египетский или неегипетский стиль) и один выход табла-ориенталь. При участии в двух номинациях, например в тарабе и межансе, для рейтинга учитывается результат более высокого занятого места.</p> | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">Рейтинговые баллы преподавателя</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table> | | | | | | Рейтинговые баллы преподавателя | | | | | |
| Рейтинговые баллы преподавателя | | | | | | | | | | | |
| <p>Баллы преподавателю начисляются в соответствии с коэффициентом мероприятия. В рейтинге преподавателя участвуют следующие номинации: групп (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн.</p> | | | | | | | | | | | |

| Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы. | | | Уровни мастерства | | | | | |
|---|----|----|---|---|---|---|---|---------------|
| Возрастные категории | | | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Проф. педагог |
| Бэби | 3 | 5 | не рейтинг Баллы не начисляются участие в конкурсах не более 3-х раз | 20 классика | 20 классика | X | X | X |
| Дети-1 | 6 | 8 | | 20 классика 15 фольклор | 20 классика 15 фольклор | X | X | X |
| Дети-2 | 9 | 11 | | 20 классика 15 фольклор | 20 классика 15 фольклор | X | X | X |
| Ювеналы | 12 | 14 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | X | X | X |
| Юниоры | 15 | 17 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | X | X |
| Молодежь | 18 | 21 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | X | X |
| Взрослые | 22 | 34 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 20 фольклор 20 Табл-ориенталь | 80 баллов |
| Сеньоры | 35 | 44 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 20 фольклор 20 Табл-ориенталь | 80 баллов |
| Сеньоры Gold | 45 | 54 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 20 фольклор 20 Табл-ориенталь | 80 баллов |
| Грандсеньоры | 55 | 64 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 20 фольклор 20 Табл-ориенталь | 80 баллов |
| Грандсеньоры Gold | 65 | | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 15 фольклор 15 Табл-ориенталь | 20 классика 20 фольклор 20 Табл-ориенталь | 80 баллов | |

| СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--|--|--|----------------------------------|
| МЕСТО | Кол-во начисленных баллов | Профессиональный педагог | | | Кол-во начисленных баллов |
| 1 | 1,5 | Групповая номинация от (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн | | | 1,5 |
| 2 | 1,5 | Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы. | | | 1 |
| 3 | 1 | | | | |
| все последующие места | 0,5 | | | | |
| Спец.номинация СД | 2 | | | | |
| Спец.номинация Оркестр | 2,5 | | | | |

КЛАССИЧЕСКИЙ ОРИЕНТАЛЬ

**Обращаем ваше внимание, если не найдёте подходящую композицию,
вы можете согласовать ваш вариант с руководителем оркестра по
ватсапу
тел:+7 912 292 58 22 Мохамед.**

Om Khalthoum (Ум Кольсум)

[Alf Leila Wleila](#)

Amal Hayati

[Ana Fe Entezarak](#)

Al atlal

Baeid 3anak

Betfaker Fe Mein

[Daret el ayam](#)

El Hob Kedah

Elhob Koloh

[Enta El Hob](#)

[Enta Omry](#)

[Es2al Rouhak](#)

Ghanely Shewayaya

Hobb eh

Hayart Alby Maak

Hazehi Laylaty

[Leilet Hob](#)

Lessa Faker

Ansak

Sert El Hob

Ya Msaharny

Hob eih

[Fakarouni](#)

El Kalb Eishak Kol Gamil

Warda Al Jazeria (Варда)

Aktheb Aalek

Aho dah el kalam

[Batwaneess Beek](#)

El Oyoun El Soud

[El eah bessalouny](#)

Esmaaone

[Fe Youm We Leilah](#)

Harramt Ahebak

Khaleek Hina

[Lola El Malama](#)

Magadir (haligi)

[Tab wana mali](#)

Wahashtouni

Ohdono Alain
Haramt Ahbak
Aho dah el kalam

Abd El Halim Hafez (Абд эль Халим Хафез)

Ahwak
[Al Toba](#)
Aidamat Hozn La
[Bahlam Beek](#)
Gabbar
НАБИВАНА
АНЕБЕК
Gana El Hawa
[Kareat Al Fingan](#)
[Mawood](#)
Nebtedi Menien El Hikaya
Ololo
Sawah
[Zay El Hawa](#)
Whiat Albi w Afraho
Hawel teftekerni
[Khaly El Alb](#)

Najat Al Saghira (Нагат Сагира)

Ama Barawa
[Al Awazel Yama Alou](#)
Aish maaya
[Ana Bastanak](#)
Eyoun El Qalb
[Hobbak el gabbar](#)
Toul Omry Bahebak
[Ya Msafer Wahdak](#)
El Kareb Mnak baied

Farid El Atrache (Фарид эль Атраш)

Erhamny w tamenny
Hebbina Hebbina
Gamil Gamal
Zainah
Sabah (Сабах)
Yana Yana
Zay El Aasal
3ala Remsh 3yoonha

Fayza Ahmed (Файза Ахмед)

Ya tamr henna
Betesal Leeh Alaia
Yallasmarany
Yamma Elamar Albab

Mohamed Abd El Wahab (Мохамед Абд эль Вахаб)

El Fen
Bafakar filli nassini

Mejanse: (Межансе)

Mashaal
Set el hosen
Nelly
Aziza
Hatwa aziza
Om eldonya
Eshta ya amar

Laila Morad (Лейла Мурад)

Sanatain Wana Ahayel Feek
Ya msafer

Horreya Hassan (Хорейя Хассан)

Min Hob Fik Ya Ghary
Ya Helwa Sabbah
Enta mein
Ali Gara
Olli amallak aih alby
Baterflik
Bos al halawa
Ya Baheya
Madah el Amar
Ya habibi waheshni
Afakarah
Wahashteny
Hamdella assalama

Fairoz

Nasam Alina Hawa
Salone Elnas
Sahar El laial

Asala

Al Le Gara
kad El Herof

Souad Mohamed

Wahashtney

Wadeh Elsafe

Ala Remsh Eionha

Mayada El Henawi

Ana Bashaak
Kan ya Makan

Ragheb Alama

[Alby Eshikha](#)

Raghib Alamance

albe Ashikha

Sabah

[Zay el Asal](#)

El Azab Ya Habibi

[Ala Babi waef Amareen](#)

Mistanyak

Lama rah elsabr

Nessam Aleyna el Hawa

Omry Killo

Ya basha ya leilel

СОВРЕМЕННЫЙ ОРИЕНТАЛЬ

Ya dalli ya roohi

Men habibi ana

Baaterflek

Moustafa Hagag

Kwatwa

Amr Diab

Kan Andak hak

habibi ya omry

Habaibi wala ala Balo

Ana bahebak aktar

Nour El ain

ШААБИ

Ahmed Adaweya (Ахмед Адавея)

[Ya Benti Sultan](#)

[Setto basbesetto \(Basbousa\)](#)

Zahma ya donya zahma

[Kullu ala kullu](#)

Habibi ya assal

Mahmoud el Lithy (Махмуд эль Лейси)

Bonbonaya

[Keda Matamarch](#)

[Am ya sayad](#)

Ataw

[Ah ya donyaTahtil shibbak](#)

Ala min

Enta ya enta ah mennak enta

Morgeha
Ya Basha
[El ainab](#)
[Daeno meno](#)
El hantour
Saaluni
[Elly Taabna Sineen Fe Hawah](#)
Enta min
Ah law laebt ya zahr
Halawet rouh
Bahebbak ya sahby
[Betnadini tani le](#)
Nar nar
Kalemni fahemni
Zelzal
Elaab yalla
La la
Y'a wad inta ya agnabi

Abeld basset Hamuda

Agibny kulak
satalana

Hamada Helal

Mastoul

Hakim

Efred
El wad da helw
[Beny W Bena](#)
Eh Elly Byhsal dah
Halawet rooh

Mohamed Andil

Ya helwa sabah

Horriya Hassan

Min Hob fik ya ghari
Hasan Al Asmar
Halwiat

Shafia

Ana Mosh rahnsa
Amar zamany
metshawaka

Ahmed Saad

Bahebak Ya Sahby
Elyoum elhelw dh

Ahmed Shiba

[Ah Law Lebt Ya Zahr](#)

Karem Mahmoud

Enabi

Magde Talat

Fot Alena Bokra

Aziz Osman

Tahtil Shibbak

Ghandy

Ya ghazal El darb El ahmar

БЕЛЕДИ

Habibi Aeni

Awadi

Shik shak shok

Balady improvisation

Ya beledi ya wad

Hassan

Aminti Billah

ХАЛИДЖИ

Kef asibak - abd elmegid abd allh

Morni - houssin elgassmi

Taal Iraq -Ali elgasem

Ebaad - Mohamed abdo