



V Всероссийский фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира AMAR-SURAGE в г. Ульяновск

ПОЛОЖЕНИЕ

Дата проведения: **23-24 ноября 2024 г.**

Адрес проведения конкурса: г. Ульяновск ДК «РУСЛАН», ул. 40-летия Победы, дом 15

Адрес проведения мастер классов: г. Ульяновск, пр. Созидателей 23г, Здание техкар, 2 этаж, Студия танца «ГРАНАДА» тел: 8 927 811 29 29 (Светлана Казанцева)

Адрес проведения вечеринки: г. Ульяновск ДК «РУСЛАН», ул. 40-летия Победы, дом 15

Главный организатор - Сурадж Тагиев.

Сайт регистрации: [DANCEOFFICE.ONLINE](https://danceoffice.online) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами : **Телефоны и Whatsapp**

Сурадж - организатор	+79022654438	Светлана - координатор	+79278112929
Полина – администратор соц. сетей	+79122473017		

Электронная почта фестиваля: ulyanamarsur@mail.ru

Официальная группа в контакте : <https://vk.com/club205594012> <https://vk.com/club180536969>

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт [DANCEOFFICE.ONLINE](https://danceoffice.online) (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. **При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника . На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 10 (Десять) дней до начала фестиваля.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер.

Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации. Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

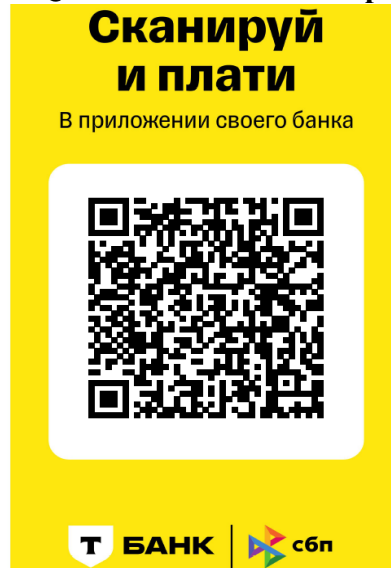
В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль!

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку участник фестиваля пишите на [почту фестиваля: ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru)

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

**Взнос за участие в фестивале производится через Систему быстрых платежей
Отсканируйте QR-код и оплатите в приложении банка**



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля ulyanamarsur@mail.ru

фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#amarsuragefestival#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов
Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж

Правила и схема начисления рейтинговых баллов приложена в конце данного документа.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями (с 1-е по 3-е места), с 4 -го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛЮ получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "малая группа, группа, формейшн " награждаются общим дипломом , кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева » ,»Корона», CABARET STYLE 18+, «Кубок» и «Мисс » получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место) , участник номинации «Кубок» получает спец.кубок (за 1 место) и кубок за 2-е и 3-е места , медаль (с 1-е по 3-е место) , каждый участник - диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

Беби, Дети-1, Дети-2 (дебют, начинающие, продолжающие) – до 2,20 минут

Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры :

Дебют, начинающие – до 2,20 минут

Продолжающие – до 3,20 минут

Профессионалы – до 3,50 минут

Группы , дуэты – до 4,20 минут

Длительность музыкального сопровождения по оркестр

для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,

не более 4-х минут – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции ± 20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.

Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!

ГАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Ориенталь (oriental): сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межжансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь , но не более 1 минуты в течении всего номера , в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

2. Классическая песня – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение , с использованием лексики для смыслового выражения песни.

2. Египетский фольклор: все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди,

фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

3. Неегипетский фольклор: танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы баллады, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

4. STREET FOLK (Городской фольклор) : характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

5. Баледи/ шааби : баллады и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

6. Эстрадная песня : Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

7. Фьюжн: - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

8. Шоу - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

9. Комеди-беллиданс - театральнo-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

10. Табла соло: демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

11. Золотой Век: стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

12. Танцы народов мира: Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка)

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

13. Болливуд: это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

14. Трайбл фьюжн : современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

15. Сильные духом - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

16. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашахат, Андалусия, Персидский танец)

17. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА : Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

	Возрастные границы		
Бэби	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Грандсиньоры Gold	65		

Количество участников

Малые группы	3	4
Группы	5	8
Формейшн	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

* **Бэби, Дети-1, Дети-2, Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие

* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы

* **Синьоры, Синьоры Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры Gold** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги

* **Бэби** - обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют

Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

НОМИНАЦИИ под СД

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги

ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФБЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

НОМИНАЦИИ ПОД ОРКЕСТР

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги

ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
САИДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					

ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД и ОРКЕСТР

ДУЭТЫ под ОРКЕСТР	2	Ориенталь	Шааби		Балади	Халиджи
ДУЭТЫ СД	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ СД	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ СД	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ФОРМЕЙШН СД	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ (все уровни, все направления) СД	3-4		5-8		9-100	
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД	Все стили, все уровни					

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок)

Будем ждать Ваших заявок на [электронную почту фестиваля: ulyanamarsur@mail.ru](mailto:ulyanamarsur@mail.ru)

MIX DANCE SNOW (используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни

Дополнительные номинации по желанию участников фестиваля.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА – конкурсная номинация под СД или Оркестр.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления .

Временной регламент – 7 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 5 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!). Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 4 минут и балади импро с табла в конце - на 3 минуты.

Судейство номинации осуществляет Сурадж Тагиев единолично.

НОМИНАЦИЯ Импровизация под оркестр (только направление ОРИЕНТАЛЬ)-конкурсная номинация

Исполнение номера из списка предложенных музыкальных композиций (Ориенталь, Современный ориенталь, тараб, межжансе). Перед выходом на сцену участник выбирает открытку с указанной музыкальной композицией наугад.

Критерии оценивания

- 1.Образ** - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма)
- 2.Артистизм** – соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере) ,выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки , **для шоу-номеров – зрелищность.**
- 3. Манера** - Характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.
- 4.Техника** - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, **для групп синхронность , рисунки**
- 5.Чувство ритма** - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма
- 6.Композиция** – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, **для групп оригинальность, сложность рисунков, их сочетание и раскрытие через них номера**

7. Индивидуальность - Подача себя на сцене ,уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика

8.Общее впечатление – оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ . Все расходы производятся за счет благотворительных взносов

	СОЛО	Под CD	Под оркестр
Дети (до 17 лет включительно)	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	1400	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	1300	2600
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под CD (под музыку организаторов)	1400	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live (живой звук)		1600
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		2800
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА	2500	3000
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)		2800
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (до 3-х минут)	1400	2800
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.	1500	
Взрослые (от 18 лет)	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	1500	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	1400	2800
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live (живой звук)		1800
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под CD (под музыку организаторов)	1500	
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		3000
	КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА	3000	3500
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле ориенталь)		3000

	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (до 3-х минут)	1500	3000
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.	1500	
ГРУППЫ (цена с человека)			
Дети и взрослые	ДУЭТЫ с ОРКЕСТРОМ	1400	
	ДУЭТЫ	750	
	ГРУППЫ (3-8 человек)	700	
	ФОРМЕЙШН (от 9 человек)	650	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА	600	
Гала -концерт			600/800/1000
Входной билет на конкурс для зрителей			300
Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО			

МАСТЕР-КЛАССЫ. Каждый месяц подорожание МК на 100 рублей.

ПЕДАГОГ	ТЕМА	до 01.08.2024	с 01.08.2024	с 01.09.2024	с 01.10.2024	с 01.11.2024
Сурадж Тагиев	Межансе с платком под СД	1600	1700	1800	1900	2000

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других

- фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
 6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
 7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
 8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
 9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
 10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.

СИСТЕМА РЕЙТИНГА АМАР-СУРАДЖ

Рейтинг считается с 1 сентября по 31 августа каждого года.

Коэффициент рейтинговых баллов

- 1 Региональные мероприятия
- 1,5 Всероссийские мероприятия
- 2 Международные мероприятия

Рейтинговые баллы суммируются за 3 (Три) танцевальных сезона. Перевод в вышестоящую по уровню номинацию производится дважды в год: в августе (перед началом нового сезона) и в декабре (в конце года)

Перевод в другую возрастную категорию производится по достижении участником указанного в положении возраста, с сохранением баллов

Правила начисления баллов

Рейтинговые баллы начисляются за следующие номинации : ориенталь, фольклор и табла-ориенталь.

Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.

За 1, 2 места начисляется 1,5 рейтинговых и за 3 место начисляется 1 балла с учетом коэффициента мероприятия. За все остальные места присваивается 0,5 рейтинговый балл с учетом коэффициента мероприятия

При переводе конкурсанта по возрасту, набранные баллы сохраняются.

Можно компенсировать баллы из ориенталь в фольклор и наоборот

При переводе по уровню мастерства - баллы обнуляются (например: набрано 55 баллов при необходимости набрать 50 баллов. При переводе в следующую категорию 5 баллов не переносятся).

Дополнительно рейтинговые баллы начисляются за прохождение платных курсов, семинаров и мастер-классов

0,5 балла за посещение одного МК.

1,5 балла за пакет МК от 2 МК

1,5 балла за посещение Обучающей сессии.

В рейтинге учитывается один выход в ориентале (тараб или межансе на выбор) , один выход в фольке (на выбор египетский или неегипетский стиль) и один выход табла-ориенталь. При участии в двух номинациях , например в тарабе и межансе , для рейтинга учитывается результат более высокого занятого места.

Рейтинговые баллы преподавателя

Баллы преподавателю начисляются в соответствии с коэффициентом мероприятия. В рейтинге преподавателя участвуют следующие номинации: групп (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн. Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.

Возрастные категории			Уровни мастерства					
			Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессиональный педагог
Бэби	3	5	не рейтинг Баллы не начисляются участие в конкурсах не более 3-х раз	20 классика	20 классика	х	х	х
Дети-1	6	8		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Дети-2	9	11		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Ювеналы	12	14		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х	х
Юниоры	15	17		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Молодежь	18	21		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Взрослые	22	34		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры	35	44		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры Gold	45	54		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры	55	64		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры Gold	65		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов	

СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

МЕСТО	Кол-во начисленных баллов	Профессиональный педагог	Кол-во начисленных баллов
1	1,5	Групповая номинация от (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн	1,5
2	1,5	Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.	1
3	1		
все последующие места	0,5		
Спецноминация СД	2		
Спецноминация Оркестр	2,5		

Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.

ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.