



## **IV Всероссийский фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира AMAR-SURAGE г. Набережные Челны**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

Дата проведения: **16-17 ноября 2024 г.**

Место проведения: **РФ, г. Набережные Челны, Городской дворец творчества детей и молодежи, Цветочный бульвар, 16**

Статус: **Всероссийский**

Главный организатор - **Сурадж Тагиев.**

Сайт регистрации: **DANCEOFFICE.ONLINE** (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами : **Телефоны и Whatsapp**

Сурадж - организатор	+79022654438	Виктория - координатор	+79600608039
Полина – администратор соц. сетей	+79122473017		

**Электронная почта фестиваля:** [amsurnabchelfest@mail.ru](mailto:amsurnabchelfest@mail.ru)

**Официальная группа в контакте:** <https://vk.com/club180536969>

<https://vk.com/suragefestival?from=search>

**Предложения о сотрудничестве и спонсорстве:** Сурадж Тагиев +79022654438

### **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !**

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт DANCEOFFICE.ONLINE (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

**Огромная просьба! Номинаций на конкурсе более 1000 !**

**Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР , иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание.**

**Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. **При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника . На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Окончание регистрации: 20:00 по МСК ровно за 10 ( Десять) дней до начала фестиваля.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.

**В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер.**

**Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер, который выдается при регистрации. Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.**

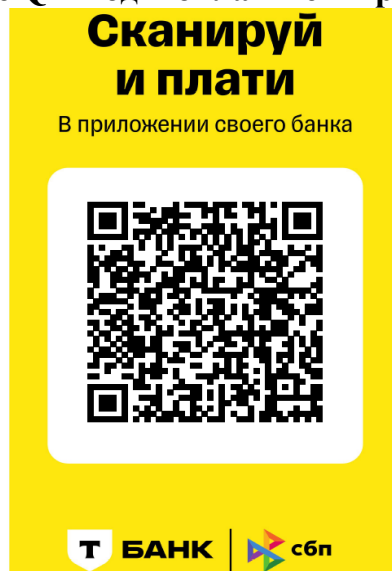
В случае отказа от участия до окончания регистрации, оплаченный взнос возврату не подлежит и может быть перенесен на следующий фестиваль. При непредвиденных обстоятельствах: катастрофы, аварии, военные действия, смерть близкого человека, форсмажоры (отмена рейса/задержка самолета, поезда), болезнь, травма , при наличии подтверждающего документа оплаченный взнос может быть перенесен на следующий фестиваль!

**Сообщение об отмене участия/внесении изменений** в заявку участник фестиваля пишите на [почту фестиваля: amsurnabchelfest@mail.ru](mailto:amsurnabchelfest@mail.ru)

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников , добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

**Взнос за участие в фестивале производится через Систему быстрых платежей  
Отсканируйте QR-код и оплатите в приложении банка**



После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля [amsurnabchelfest@mail.ru](mailto:amsurnabchelfest@mail.ru)

фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы созданные на мероприятии при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия : **#amarsuragefestival#**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов  
**Фестиваль пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж**

Правила и схема начисления рейтинговых баллов приложена в конце данного документа.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители номинаций "соло" награждаются дипломами и медалями ( с 1-е по 3-е места ), с 4 -го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛЮ получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций "малая группа, группа, формейшн " награждаются общим дипломом , кубком ( с 1-е по 3-е место ) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации "Дуэт" награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева » ,»Корона», CABARET STYLE 18+, «Кубок» и «Мисс » получают в подарок диадему-корону ( за 1-3 место ) , участник номинации «Кубок» получает спец.кубок ( за 1 место) и кубок за 2-е и 3-е места , медаль ( с 1-е по 3-е место) , каждый участник - диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений - в холле или на сцене.

**Набережные Челны 16-17 ноября 2024. AMAR-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved**

*Организаторы фестиваля желают вам успехов и ждут вас на сцене!*

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:**

Беби, Дети-1, Дети-2 ( дебют, начинающие, продолжающие ) – до 2,20 минут

Ювеналы, Юниоры, Взрослые, Синьоры и Грандсиньоры :

Дебют, начинающие – до 2,20 минут

Продолжающие – до 3,20 минут

Профессионалы – до 3,50 минут

Группы , дуэты – до 4,20 минут

### Длительность музыкального сопровождения по оркестр

для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,

**не более 4-х минут** – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

**В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции  $\pm 20$  секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.**

**Исключение** – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

**Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

## **ГАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**1. Ориенталь (oriental):** сценическая форма национального танца Арабских стран

Музыка: межансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец
- любые аксессуары, кроме возможных.

Использование платка допускается не более 30% от композиции.

На конкурсе разрешено использование трости в Ориенталь , но не более 1 минуты в течении всего номера , в том случае, если музыкальный кусочек номера относится к музыкальному стилю Саиди.

**2. Классическая песня** – это танец под музыку тараб. Исполнение под классическое музыкальное сопровождение , с использованием лексики для смыслового выражения песни.

**2. Египетский фольклор:** все танцы территориального Египта передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене ( саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия)

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

**3. Неегипетский фольклор:** танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы балади, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях

Недопустимо: отношение музыки, костюма и движений к разным стилям в одном номере, (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи); ориентальные костюмы

**4. STREET FOLK (Городской фольклор) :** характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фолковой направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки –Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит- шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Саудии, Египта, Ливана, Марокко и т.д.

**5. Баледи/ шааби :** балади и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

**6. Эстрадная песня :** Восточный танец в стиле ориенталь под современные песни, лиричные и динамичные, в ориентальном костюме.

**7. Фьюжн:** - смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями;

- театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца;

**8. Шоу** - танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.);

**9. Комеди-беллиданс** - театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история.

Содержание: техника Belly Dance обязательна.

**10. Табла соло:** демонстрация техники танца под ритмическую композицию.

Восточный танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

**11. Золотой Век:** стилизация под манеру исполнения известных египетских танцовщиц 30-50х гг. 20 века. Возможно также исполнение номеров танцовщиц из кинофильмов данного периода.

**12. Танцы народов мира:** Фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских. ( например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка )

Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран.

Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

**13. Болливуд:** это танцы Индийского кино, индийская эстрада.

Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира.

Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

**14. Трайбл фьюжн** : современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

**15. Сильные духом** - танцоры с ограниченными возможностями здоровья

**16. Дворцовый стиль** – танцевальные композиции, условно производящие танцевальные традиции дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения ( Мувашахат, Андалусия, Персидский танец )

**17. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА** : Это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки!

Прекрасная возможность опыта выступлений без особых требований, обязательств и оценок

### **Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т. д.

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

	Возрастные границы		
Бэби	3	5	
Дети-1	6	8	Объединены в групповых номинациях
Дети-2	9	11	
Ювеналы	12	14	Объединены в групповых номинациях
Юниоры	15	17	
Молодежь	18	21	
Взрослые	22	34	
Синьоры	35	44	Объединены в групповых номинациях
Синьоры Gold	45	54	
Грандсиньоры	55	64	Объединены в групповых номинациях
Грандсиньоры Gold	65		

### **Количество участников**

Малые группы	3	4
Группы	5	8

Формейшн	9	100
----------	---	-----

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

В таких случаях вы должны в онлайн-регистрации указать год рождения, подходящий в выбранную группу, и электронным письмом сообщить организаторам верные данные для таких танцоров с указанием номера номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и регистрационного номера команды.

## УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц. Участницы могут выступать в тех же категориях, в которых выступают на других конкурсах – ЛИГА, ОРТО, МАРКС и др.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»
ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

\* **Бэби, Дети-1, Дети-2, Ювеналы, Юниоры** - дебют, начинающие, продолжающие

\* **Молодежь** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы

\* **Синьоры, Синьоры Gold, Грандсиньоры, Грандсиньоры Gold** - дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы, профессиональные педагоги

\* **Бэби** - обрядовые танцы в данной возрастной категории отсутствуют

Запрещено: исполнение шикхат (Марокко) и каулия (Ирак); использование трости .

Организаторы оставляют за собой право при малом количестве участников объединять номинации по следующим признакам:

- по уровню мастерства
- по близким друг другу возрастным категориям
- по похожим по стилистике фольклорным направлениям

## НОМИНАЦИИ под СД

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
-----------	-------	------------	--------------	---------------------------	---------------	------------------------

КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА ( под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФБЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
GOLDEN ERA	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

### **НОМИНАЦИИ ПОД ОРКЕСТР**

ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
-----------	-------	------------	--------------	---------------------------	---------------	------------------------



ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЕДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
САИДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					

### **ДУЭТЫ, ГРУППЫ под СД и ОРКЕСТР**

ДУЭТЫ под ОРКЕСТР	2	Ориенталь	Шааби		Балади	Халиджи
ДУЭТЫ СД	2	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
МАЛЫЕ ГРУППЫ СД	3 - 4	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ СД	5 - 8	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ФОРМЕЙШН СД	9 - 100	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла СД	Стрит-шааби
ГРУППЫ БЕЗ ПЕРЕСТРОЕНИЙ ( все уровни, все направления ) СД	3-4		5-8		9-100	
ПЕДАГОГ + УЧЕНИК	Все стили, все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage ( все возрастные категории , разные танцевальные направления)	Все уровни					
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД	Все стили, все уровни					

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ (по мере поступления заявок )**

Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: [amsurnabchelfest@mail.ru](mailto:amsurnabchelfest@mail.ru)

MIX DANCE SNOW ( используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы ( локинг, тверк, джаз, модерн, контемпорари, неофолк, современная пластика, степ , электро-дэнс и др. направления)	Все уровни
Дополнительные номинации по желанию участников фестиваля.	

## **СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

### **КОРОНА Дарья Токтулатовой - конкурсная номинация под оркестр или СД**

В номинации исполняется программа до 5 минут ( детские номинации) и до 7 минут (взрослые номинации) составленная из нескольких композиций на выбор участника (классическая песня, межжансе, фольклор, табла соло, шоу) Для выступления под СД музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены разные композиции в одну (с проигрывшем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 3 минуты и балади импро с табла в конце - на 3 минуты.

**Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**

**Судейство номинации осуществляет Дария Токтулатова единолично .**

### **КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ – конкурсная номинация под оркестр или СД**

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления .

Временной регламент – 10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 7 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!). Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрывшем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и балади импро с табла в конце - на 3 минуты.

**Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**

**Судейство номинации осуществляют все судьи.**

### **САВАРЕТ STYLE 18+ (18-35 ЛЕТ под оркестр или СД)**

Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки. Номинация общая для категорий любители и профессионалы.

Исполняется программа, состоящая из 2-х композиций любого направления .

Временной регламент 10 минут ( с учетом переодевания ). Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрывшем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).

При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и баллады импро с табла в конце - на 3 минуты.

## **НОМИНАЦИЯ Импровизация под оркестр ( только направление ОРИЕНТАЛЬ)-конкурсная номинация**

Исполнение номера из списка предложенных музыкальных композиций ( Ориенталь, Современный ориенталь, тараб, межжансе). Перед выходом на сцену участник выбирает открытку с указанной музыкальной композицией наугад.

### **Критерии оценивания**

**1.Образ** - макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, не откровенность костюма)

**2.Артистизм** – соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализации либретто (сюжета в номере), выражение чувств с помощью движений, жестов, мимики для эмоционального отображения музыки, **для шоу-номеров – зрелищность.**

**3. Манера** - Характер исполнения танца, выбор и применение жестов и мимики в соответствии с традициями арабской культуры.

**4.Техника** - грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, постановка корпуса, работа рук, пластика, **для групп синхронность, рисунки**

**5.Чувство ритма** - Грамотное выделение главных инструментов, мелодии, темпа и ритма

**6.Композиция** – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, **для групп оригинальность, сложность рисунков**, их сочетание и раскрытие через них номера

**7. Индивидуальность** - Подача себя на сцене, уникальность, неповторимость танцовщицы и ее стиля, самобытность и энергетика

**8.Общее впечатление** – оценка номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ . Все расходы производятся за счет благотворительных взносов**

<b>СОЛО</b>		<b>Под CD</b>	<b>Под оркестр</b>
<b>Дети ( до 17 лет</b>	<b>ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD</b>	<b>1300</b>	

<b>включительно )</b>	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	<b>1200</b>	<b>2600</b>
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под CD ( под музыку организаторов )	<b>1300</b>	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live ( живой звук )		<b>1600</b>
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		<b>2800</b>
	КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ	<b>3000</b>	<b>3500</b>
	КОРОНА Дарьи Токтулатовой	<b>2500</b>	<b>3000</b>
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)		<b>2800</b>
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ ( до 3-х минут )	<b>1400</b>	<b>2800</b>
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.	<b>1500</b>	
<b>Взрослые ( от 18 лет )</b>	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	<b>1400</b>	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	<b>1300</b>	<b>2800</b>
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live ( живой звук )		<b>1800</b>
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под CD ( под музыку организаторов )	<b>1400</b>	
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		<b>3000</b>
	КОРОЛЕВА АМАР-СУРАДЖ	<b>3500</b>	<b>4000</b>
	КОРОНА Дарьи Токтулатовой	<b>3000</b>	<b>3500</b>
	Конкурс САВАРЕТ STYLE 18+ ( 10 минут )	<b>3500</b>	<b>4000</b>
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле ориенталь)		<b>3000</b>
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ ( до 3-х минут )	<b>1500</b>	<b>3000</b>
РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИН.	<b>1500</b>		
<b>ГРУППЫ (цена с человека)</b>			
<b>Дети и взрослые</b>	ДУЭТЫ с ОРКЕСТРОМ	<b>1400</b>	

ДУЭТЫ	750
ГРУППЫ ( 3-8 человек)	700
ФОРМЕЙШН ( от 9 человек )	650
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА	600
<b>Гала - вечеринка</b>	<b>1800 (900-вход/900-депозит)</b>
<b>Входной билет на конкурс для зрителей</b>	<b>300</b>
<b>Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО</b>	

### **МАСТЕР-КЛАССЫ. Каждый месяц подорожание МК на 100 рублей.**

ПЕДАГОГ	ТЕМА	ДО 01.08.2024	С 01.08.2024	С 01.09.2024	С 01.10.2024	С 01.11.2024
<b>Дария Токтулатова</b>	<b>Взаимодействие с оркестром. Мелкая и крупная техникаю на примере постановки Oum Kalthoum Enta El Hob</b>	<b>2800</b>	<b>2900</b>	<b>3000</b>	<b>3100</b>	<b>3200</b>

### **ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных и согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.

6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.
8. Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
9. Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
10. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций - менять место проведения фестиваля.

**Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением.**

## **СИСТЕМА РЕЙТИНГА АМАР-СУРАДЖ**

Рейтинг считается с 1 сентября по 31 августа каждого года.

### **Коэффициент рейтинговых баллов**

1 Региональные мероприятия

1,5 Всероссийские мероприятия

2 Международные мероприятия

Рейтинговые баллы суммируются за 3 ( Три ) танцевальных сезона. Перевод в вышестоящую по уровню номинацию производится дважды в год: в августе (перед началом нового сезона) и в декабре (в конце года)

Перевод в другую возрастную категорию производится по достижении участником указанного в положении возраста, с сохранением баллов

### **Правила начисления баллов**

Рейтинговые баллы начисляются за следующие номинации : ориенталь, фольклор и табла-ориенталь.

**Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.**

За 1, 2 места начисляется 1,5 рейтинговых и за 3 место начисляется 1 балла с учетом коэффициента мероприятия. За все остальные места присваивается 0,5 рейтинговый балл с учетом коэффициента мероприятия

При переводе конкурсанта по возрасту, набранные баллы сохраняются.

Можно компенсировать баллы из ориенталь в фольклор и наоборот

При переводе по уровню мастерства - баллы обнуляются ( например: набрано 55 баллов при необходимости набрать 50 баллов. При переводе в следующую категорию 5 баллов не переносятся ).

**Набережные Челны 16-17 ноября 2024. АМАР-SURAGE © Все права защищены, All rights reserved**

Дополнительно рейтинговые баллы начисляются за прохождение платных курсов, семинаров и мастер-классов

0,5 балла за посещение одного МК.

1,5 балла за пакет МК от 2 МК

1,5 балла за посещение Обучающей сессии.

В рейтинге учитывается один выход в ориентале ( тараб или межжансе на выбор ) , один выход в фольке ( на выбор египетский или неегипетский стиль ) и один выход табла-ориенталь. При участии в двух номинациях , например в тарабе и межжансе , для рейтинга учитывается результат более высокого занятого места.

### **Рейтинговые баллы преподавателя**

Баллы преподавателю начисляются в соответствии с коэффициентом мероприятия. В рейтинге преподавателя участвуют следующие номинации: групп (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн. Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.

Возрастные категории			Уровни мастерства					
			Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессиональный педагог
Бэби	3	5	не рейтинг Баллы не начисляются участие в конкурсах не более 3-х раз	20 классика	20 классика	х	х	х
Дети-1	6	8		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Дети-2	9	11		20 классика 15 фольклор	20 классика 15 фольклор	х	х	х
Ювеналы	12	14		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х	х
Юниоры	15	17		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Молодежь	18	21		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	х	х
Взрослые	22	34		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры	35	44		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Синьоры Gold	45	54		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры	55	64		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов
Грандсиньоры Gold	65		20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 15 фольклор 15 Табла-ориенталь	20 классика 20 фольклор 20 Табла-ориенталь	80 баллов	

**СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

МЕСТО	Кол-во начисленных баллов	Профессиональный педагог	Кол-во начисленных баллов
1	1,5	Групповая номинация от (от 5 чел) ориенталь, фольклор, шоу, фьюжн	1,5
2	1,5	Сольные номинации уровня продолжающие, кандидаты в профессионалы и профессионалы.	1
3	1		
все последующие места	0,5		
Спецноминация СД	2		
Спецноминация Оркестр	2,5		

Дополнительно начисляются 0,5 балла за участие в номинации ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА.

**ОРГАНИЗАТОР ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.**