

AMAR-SURAGE and NADIA представляют

1-й Международный фестиваль по восточным танцам NEGOUM EL FAN ПОЛОЖЕНИЕ

Дата и время проведения: **8-10 марта 2024г**

Место проведения: **РФ, Москва**

Статус: **Международный**

Учредители и организаторы Фестиваля:

Учредитель и организатор Фестиваля: Сурадж Тагиев

Соорганизаторы: Надежда Борисовская, Мухамед Али

Сайт регистрации: <https://danceoffice.online/> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Связь с организаторами и координаторами: **Телефоны и WhatsApp**

Сурадж – организатор	+79022654438		
Надежда – соорганизатор	+79137162410		
Полина – администратор соц. сетей	+79122473017		

Электронная почта фестиваля: amsur-negoum@mail.ru

Официальные группы в контакте:

https://vk.com/negoum_el_fan

<https://vk.com/amarsuragefestivals>

Площадка проведения фестиваля: отель «Альянс Бородино», г. Москва, Русаковская улица, 13 стр. 5

Цель фестиваля – обмен опытом и знаниями в области арабского танца.

Задачи фестиваля – повышение грамотности и мастерства в исполнении арабского танца, укрепление творческих связей, продвижение идеи здорового образа жизни, эстетическое воспитание, развитие международного сотрудничества в области культуры и искусства с дружественными арабскими странами.

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438, Надежда Борисовская +79137162410

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

- Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт <https://danceoffice.online/> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Фестиваль NEGOUM EL FAN – первый фестиваль, который пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж. В рейтинге будут учитываться номинации **Ориенталь, Фольклор и Табла соло – все уровни и возраста, под СД и **импровизация ориенталь, табла под оркестр**, а также участие в мастер-классах. Положение о рейтинге появится позже!**

Внимательно ознакомьтесь с сайтом.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма — подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Номинаций на конкурсе более 1000!

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать **Ф.И.О.**, номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**, иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание!

- **Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Окончание регистрации: 22:00 по МСК 23 февраля 2024 года.

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер, что будет являться указанием, что вы прибыли на конкурс и будете участвовать.

В случае отказа от участия, оплаченный взнос подлежит возврату согласно «регламенту возврата организационных взносов», приведенному в конце данного положения.

Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников, добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.

Взнос за участие в фестивале производится на карту Тинькофф

5536 9139 8126 2328 (Тагиев Сабухи Фамиль Оглы)

Просьба НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ в сообщении об оплате.

Просьба НЕ ДЕЛАТЬ переводы по номеру телефона.

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amsur-negoum@mail.ru фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, **указав номер номинации (тот, который в квадратных скобках) и РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР.**

- Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы, созданные на мероприятии, при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия: **#negoumelfan #amarsuragefestival**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победители номинаций «соло» награждаются дипломами и медалями (с 1-е по 3-е места), с 4 -го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций «малая группа, группа, формейшн» награждаются общим дипломом, кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации «Дуэт» награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева», «Корона» получают в подарок диадему-корону (за 1-3 место), медаль (с 1-е по 3-е место), диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений в холле или на сцене.

- Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.
- Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.
- Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций – менять место проведения фестиваля.

Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением. Регистрация заявки означает соглашение об использовании персональных данных участников.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Ориенталь (oriental) – сценическая форма национального танца арабских стран.

Музыка: межжансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты.

Недопустимо:

- фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы,
- фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец,
- любые аксессуары, кроме вышеперечисленных возможных.

Использование платка в танце по продолжительности допускается не более 30% от композиции.

В «Ориенталь» разрешено использование трости, но не более 1 минуты в течение всего номера и в том случае, если музыкальная часть относится к стилю саиди.

2. Классическая песня – танец под музыку тараб. Исполнение под песни Ом Кальсум, Фейруз, Абдель Халима Хафеза, Уарды, Мухамеда Абдель Уахаба и других. Допустима инструментальная версия песни.

3. Египетский фольклор – все танцы территориального Египта, передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия).

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

4. Неегипетский фольклор – танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко...

Танцы баяди, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях.

Недопустимо: смешивание в одной танцевальной композиции музыки, костюма и движений из разных стилей (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи), ориентальные костюмы.

5. STREET FOLK (городской фольклор) – характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фольклорной направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки – Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит-шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Египта, Марокко и т.д.

6. Баляди/ шааби – баляди и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

7. Эстрадная песня – восточный танец в стиле поп-ориенталь под песни арабских эстрадных исполнителей, таких как Nancy Ajram, Haifa Wehbe, Wael Kfoury и другие, лиричные и динамичные в ориентальном костюме.

8. Фьюжн – смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями, театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца.

9. Шоу – танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.).

10. Комеди-беллиданс – театральнo-танцевальная композиция, где рассказана комическая история. Содержание: использование техники bellydance обязательно.

11. Табла соло – демонстрация техники танца под ритмическую композицию. Танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

12. Танцы народов мира – фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка). Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

13. Болливуд – это танцы индийского кино, индийская эстрада. Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира. Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

14. Трайбл-фьюжн – современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

15. Сильные духом – танцоры с ограниченными возможностями здоровья.

16. Дворцовый стиль – танцевальные композиции, основанные на танцевальных традициях дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашахат, Андалусия, Персидский танец).

17. GOLDEN ERA – танец эпохи «Золотого века» арабского кинематографа (20-го века), в особенном стиле танцевальных икон, актрис таких как Самия Гамаль, Наима Акеф, Нагуа Фуад, Сухер Заки, Тахия Кариока.

18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА – это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки без оценивания.

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;
- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);
- элементы стриптиза;
- животных, рептилий, насекомых;
- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т.д.

КАТЕГОРИИ

КАТЕГОРИИ	Возрастные границы	
	От, лет	До, лет
Бэби	3	5
Дети-1	6	8
Дети-2	9	11
Ювеналы	12	14
Юниоры	15	17
Молодежь	18	21
Взрослые	22	34
Сеньоры	35	44
Сеньоры Gold	45	54
Гранд сеньоры	55	64
Гранд сеньоры Gold	65	
Мужчины	18	

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

Количество участников	От, чел	До, чел
Соло		1
Дуэты		2
Малые группы	3	4
Группы	5	8
Формейшн	9	100

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц.

ДЕБЮТ	первый конкурсный сезон, первые сольные выступления
НАЧИНАЮЩИЕ	второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах
ПРОДОЛЖАЮЩИЕ	несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах.
КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ	активное участие и победы в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие»

ПРОФЕССИОНАЛЫ	несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ	выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Длительность музыкального сопровождения под СД не должна превышать:

- для возрастных категорий **Беби, Дети-1, Дети-2** (дебют, начинающие, продолжающие) – **2,20 минут**,
- для всех остальных возрастных категорий:
 - уровня «дебют», «начинающие», «продолжающие» – **3,00 минут**,
 - уровня «кандидаты в профессионалы», «профессионалы», «профессиональные педагоги» – **4,00 минут**,
- Группы, дуэты – **3,30 минут**.

Длительность музыкального сопровождения под оркестр не должна превышать:

- для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,
- **не более 4-х минут** – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции ± 20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.

Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания бальная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).

Критерии оценки				
Образ – макияж, прическа, костюм, соответствие образа индивидуальным особенностям танцовщицы, музыке и стилю, законам сцены (яркость макияжа, аккуратность укладки, зрелищность костюма, неоткровенность костюма)	Артистизм – подача себя на сцене (самопрезентация в том числе индивидуальность), соответствие эмоциональности музыке и стилю, переводу песни, реализация либретто (сюжета в номере)	Техника – грамотность и чистота исполнения танцевальных движений, музыкальность, в том числе чувство ритма, постановка корпуса, работа рук, пластика, для групп синхронность	Композиция – общая хореография, музыкальное, стилистическое и смысловое соответствие, продуманность либретто (сюжета в номере), сценичность, для групп оригинальность, сложность рисунков , их сочетание и раскрытие через них номера	Общее впечатление – результирующее восприятие номера в целом, гармония номера и индивидуальных особенностей конкретной танцовщицы, квинтэссенция всех критериев

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ**БЕБИ, ДЕТИ-1, ДЕТИ-2
СОЛО ПОД СД**

НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА		
	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ФОЛЬКЛОР ЕГИПЕТСКИЙ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ФОЛЬКЛОР НЕЕГИПЕТСКИЙ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage	Все уровни		
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни		
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни		
GOLDEN ERA	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни		

**БЕБИ, ДЕТИ-1, ДЕТИ-2
СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА		
	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
БАЛЯДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни		

**ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ
СОЛО ПОД СД**

НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА		
	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие

НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА		
	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие
БАЛЯДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ФЬЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage	Все уровни		
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни		
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни		
GOLDEN ERA	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни		

**ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ
СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА		
	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
БАЛЯДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни		
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни		
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage	Все уровни		

**ДЕТИ-1, ДЕТИ-2, ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ
ДУЭТЫ и группы ПОД ОРКЕСТР и СД**

под ОРКЕСТР	Ориенталь	Шааби	Баляди	Халиджи	
под СД	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла	Стрит-шааби
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ под СД	Все стили, все уровни				

**МОЛОДЕЖЬ
СОЛО ПОД СД**

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА				
	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
БАЛЯДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ФБЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории, разные направления)	Все уровни				
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни				
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни				
GOLDEN ERA	Все уровни				
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни				
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни				

МОЛОДЕЖЬ
СОЛО ПОД ОРКЕСТР

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА				
	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
БАЛЯДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни				
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни				
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории, разные направления)	Все уровни				

ВЗРОСЛЫЕ НОМИНАЦИИ

СОЛО ПОД СД

ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD, МУЖЧИНЫ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА					
	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЯДИ/ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
STREET FOLK	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги

ТАБЛА СОЛО ПОД СД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШОУ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ФБЮЖН	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БОЛЛИВУД	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА (Open stage)	Все уровни					
ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА	Все уровни					
ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ	Все уровни					
GOLDEN ERA	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					

**ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD, МУЖЧИНЫ
СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА					
	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ОРИЕНТАЛЬ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ШААБИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
БАЛЯДИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ХАЛИДЖИ	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь)	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
ТАБЛА СОЛО LIVE	Дебют	Начинающие	Продолжающие	Кандидаты в профессионалы	Профессионалы	Профессионалы педагоги
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА	Все уровни					
СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР	Все уровни					
ОТКРЫТАЯ СЦЕНА (Open stage (все возрастные категории и направления))	Все уровни					

**МОЛОДЕЖЬ, ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD
ДУЭТЫ / группы ПОД ОРКЕСТР И СД**

под ОРКЕСТР	Ориенталь	Шааби		Баляди	Халиджи
под СД	Ориенталь	Фольклор	Шоу	Табла	Стрит-шааби
СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД	Все стили, все уровни				

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ открываются по мере поступления заявок. Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля: amsur-negoum@mail.ru

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА	УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА
MIXDANCE SNOW (используется несколько танцевальных направлений)	Все уровни
Педагог + ученик	Все уровни
Современные танцы (джаз, модерн, электро-дэнс и др. направления)	Все уровни
Дополнительные номинации по желанию участников фестиваля	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

- ❖ **КОРОНА ХАЛЕДА МАХМУДА** – конкурсная номинация под **СД**
 - ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций любого направления под СД.
 - ✓ Временной регламент – до 7 минут (с учетом переодевания). **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
 - ✓ Судейство номинации осуществляет Халед единолично.
 - ✓ Победительница/победитель номинации получает авторский кубок, призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!
- ❖ **КОРОНА НУР** – конкурсная номинация под аккомпанемент **оркестра**
 - ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций: 1-я композиция – межжанр или классическая песня, 2-я – фольклор или баллада-табла под оркестр.
 - ✓ Временной регламент – до 10 минут (с учетом переодевания). **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
 - ✓ Судейство номинации осуществляет Нур единолично.
 - ✓ Победительница/победитель номинации получает авторскую корону, призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!
- ❖ **КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА** – конкурсная номинация под **СД**
 - ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций, 1-я композиция – межжанр, 2-я – фольклорного направления под СД.
 - ✓ Временной регламент – до 7 минут (с учетом переодевания). **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
 - ✓ Судейство номинации осуществляет Сураджд Тагиев единолично.
 - ✓ Победительница/победитель номинации получает авторскую корону, призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!
- ❖ **КОРОЛЕВА NEGOUM EL FAN** – конкурсная номинация под аккомпанемент **оркестра**
 - *участвовать в данной номинации могут только взрослые уровней профессионалы и профессиональные педагоги
 - ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций: 1-я композиция – межжанр или классическая песня, 2-я – фольклор или баллада-табла под оркестр.
 - ✓ Временной регламент – до 10 минут (с учетом переодевания). **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
 - ✓ Судейство номинации осуществляют **главные судьи фестиваля**.
 - ✓ Победительница/победитель номинации получает возможность **стать педагогом и судьей следующего фестиваля NEGOUM EL FAN!** Призы – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы.
- ❖ **SAVARET STYLE 18+ (18-35 ЛЕТ, СД и ОРКЕСТР)**
 - ✓ Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.
 - ✓ Номинация общая для категорий любители и профессионалы.
 - ✓ Исполняется программа, состоящая из 2 композиций любого направления под СД или оркестр.
 - ✓ Временной регламент – до 7 минут под СД и до 10 минут под оркестр (с учетом переодевания). **Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**

Деление в СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЯХ

Специальная номинация	Музыка	Тайминг	Выходы	Исполняемые стили
Корона Халеда Махмуда	СД	7 минут	2 подряд	Любые
Корона Нур	Оркестр	10 минут	2 подряд	Межансе или классич.песня + фольк. или баляди с табла
Корона Сураджа Тагиева	СД	7 минут	2 подряд	Межансе + фольклор
Королева NEGOUM EL FAN	Оркестр	10 минут	2 подряд	Межансе или классич.песня + фольк. или баляди с табла
SABARET STYLE 18+	СД / оркестр	7 мин (сд) / 10 мин (оркестр)	2 подряд	Любые

Деление в СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЯХ

Специальная номинация	Категории									Уровень	
	Дети (9-11 лет)	Ювеналы (12-14 лет)	Юниоры (15-17 лет)	Молодёжь (18-21 лет)	Взрослые (22-34 лет)	Сеньоры (35-44 лет)	Сеньоры Gold (45-54 лет)	Гранд сеньоры (55+ лет)	Мужчины (18+ лет)		
Корона Халеда Махмуда										Любители	Профессионалы
Корона Нур										Любители	Профессионалы
Корона Сураджа Тагиева										Любители	Профессионалы
Королева NEGOUM EL FAN	Взрослые (18+ лет)									Профессионалы	
SABARET STYLE 18+	Взрослые (18-35 лет)					Мужчины (18-35 лет)				Любители	Профессионалы
*Профессионалы - участники, имеющие победы в категории «Продолжающие», «Кандидаты в профессионалы», также участвующие в категории «Профессионалы» в других конкурсах											

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

(все расходы производятся за счет благотворительных взносов)

ФЕСТИВАЛЬ NEGOUM EL FAN ПРЕДУСМАТРИВАЕТ

УЧАСТИЕ С МИНИМАЛЬНЫМ ДЕПОЗИТНЫМ ВЗНОСОМ

Минимальный депозитный взнос за выступление сольно в рамках фестиваля:

✓ составляет **7200-00 (семь тысяч двести рублей).**

В депозит включен один обязательный МК (любой тематики на выбор участника). Оставшаяся сумма расходуется на усмотрение участника: билет на гала-концерт, выступление под СД или оркестр, репетиция с оркестром и так далее (**размеры взносов по каждой позиции приведены далее в Таблице 1**).

Пример расчета №1 (один из возможных вариантов): 1 МК под СД (3500р), 1 выступление под СД соло (2200р), 1 билет на Гала-концерт (1500р) – **7200р.**

Пример расчета №2 (один из возможных вариантов): 1 МК под оркестр (4000р), 1 выступление под СД соло (2200р), одно выступление под оркестр (3700р), одно выступление в специальной номинации под СД (6000р), три репетиции с оркестром по 10 минут (2000р×3), 2 билета на Гала-концерт (1500р×2) – **24900р.**

Пример расчета №3 (один из возможных вариантов): 2 МК под оркестр (4000р×2), 1 МК под СД (3500р), 2 билета на Гала-концерт (1500р×2) – **14500р.**

!!!! Если выбранные категории участия в фестивале превышают сумму депозита, то участник доплачивает разницу!!!!

!!!! Если выбранные категории участия в фестивале НЕ превышают сумму депозита, то оплачивается 7200р !!!!

Участие групповых номинациях или дуэтах НЕ предусматривает минимальный депозитный взнос!

Участие только в мастер-классах и/или посещение только Гала-концерта (то есть участие без выступлений на фестивале) НЕ предусматривает минимальный депозитный взнос!

!!! ВНИМАНИЕ !!! Заявка на участие считается принятой после внесения аванса в размере 1500-00 (Одна тысяча пятьсот рублей).

Аванс необходимо внести сразу или в течение 5-ти календарных дней с момента регистрации. Заявки без внесённого аванса через пять календарных дней будут автоматически аннулированы!

В случае отказа от участия в фестивале, сумма аванса не возвращается! Регламент возврата взносов при отказе от участия приведен далее по положению.

Участие в фестивале считается подтвержденным после внесения взноса в 100% объеме **до 23 февраля 2024 года** включительно.

Таблица 1 - Размеры взносов

СОЛО		Взнос за выступление под CD, руб	Взнос за выступление под оркестр, руб
Все возрастные категории	ВЫСТУПЛЕНИЕ под CD	2200	
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (показательное выступление без оценивания)	2000	3500
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА, ОРИЕНТАЛЬ под CD	2200	
	ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА Live (живой звук)		3700
	КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ под ОРКЕСТР (с заранее выбранной композицией)		3700
	ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР		3700
	<u>КОРОНЫ (ХАЛЕДА МАХМУДА, СУРАДЖА)</u>	6000	
	<u>КОРОНА НУР</u>		7000
	<u>КОРОЛЕВА NEGOUM EL FAN</u>		7000
	<u>САВАРЕТ STYLE 18+</u>	6000	7000
	ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ НОМЕР НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (до 3-х минут)	5000	6000
	РЕПЕТИЦИЯ С ОРКЕСТРОМ 10 МИНУТ		2000
ГРУППЫ (взнос с человека)			
Все возрастные категории	ОРКЕСТРОМ (с человека)		2000
	СД		1200
	ОТКРЫТАЯ СЦЕНА		1000
Билет Гала-Концерт			1500
Входной билет на конкурс для зрителей			500
Вход на конкурс для руководителей участников - БЕСПЛАТНО			

Взносы за мастер-классы

Мастер-класс	Взнос за один МК, руб.
Халед Махмуд, Нур, Сурадж <u>под CD</u>	3500
Халед Махмуд, Нур <u>под оркестр</u>	4000

*каждый месяц с 01.01.2024 подорожание МК на 500 рублей

По результатам прохождения мастер-классов вручаются сертификаты участника.
Расписание и темы классов будут уточняться!
Организатор оставляет за собой право замены педагога.

В случае наличия у участника подарочного сертификата на скидку, участнику необходимо представить его скан/фото до оплаты заявки – выслать на почту фестиваля. При наличии нескольких сертификатов скидки не суммируются!

Взнос за участие в фестивале производится на карту Тинькофф

5536 9139 8126 2328 (Тагиев Сабухи Фамиль Оглы)

Просьба НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ в сообщении об оплате.

Просьба НЕ ДЕЛАТЬ переводы по номеру телефона.

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля amsur-negoum@mail.ru фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

Официальные группы в контакте:

- ❖ https://vk.com/negoum_el_fan
- ❖ <https://vk.com/amarsuragefestivals>

РЕГЛАМЕНТ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

Возврат организационных взносов за участие в конкурсной программе, открытой сцене, репетиции, мастер-классы и Гала-концерт производится в следующем порядке:

- в случае сообщения об отмене участия до 1 февраля 2024г. взнос возвращается с вычетом аванса 1500 руб.

- в случае сообщения об отмене участия со 2 февраля 2024г. по 22 февраля 2024г. взнос возвращается в размере 50% от общей суммы взноса.

- в случае сообщения об отмене участия после 22 февраля 2024г. возврат денежных средств за мастер-классы, участие в конкурсной программе и открытой сцене, репетиции и Гала-концерт не осуществляется! Но! Вы можете найти себе замену. О чем необходимо заранее сообщить организаторам.

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку участник фестиваля должен написать на почту фестиваля amsur-negoum@mail.ru.

Возврат осуществляется в течение 3 (трех) рабочих дней с даты подтверждения получения сообщения и в размере, соответствующем периоду, в котором было принято сообщение об отмене участия.

В случае отмены мероприятия по вине организаторов – возврат взносов производится в 100% объеме, в том числе аванса. В случае переноса даты мероприятия – взносы переносятся на новые даты.

Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнению настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных.

2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.

3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.

4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.

5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.

6. Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным. Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.

7. Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.